

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**  
**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBB Englische Literatur**

**Großbritannien**

**Personale Informationsmittel**

**William SHAKESPEARE**

**WERKFÜHRER**

- 15-3** *Der Shakespeare-Führer* / Ulrich Suerbaum. - 3., durchges. und bibliogr. erg. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 2015. - 472 S. : Ill. ; 19 cm. - (Reclam-Taschenbuch ; 20395). - ISBN 978-3-15-020395-8 : EUR 14.95  
[#4291]

Die vorliegende Neuauflage<sup>1</sup> des *Shakespeare-Führers* von Ulrich Suerbaum,<sup>2</sup> emeritierter Anglistikprofessor aus Bochum, ist im Textbestand unverändert. Es tritt damit in Konkurrenz zu neueren Gesamtdarstellungen populärer Art, die für das breite Publikum der Shakespeare-Interessierten gedacht sind, nicht in erster Linie für die Fachwissenschaftler.<sup>3</sup>

Der mit 48 Abbildungen versehene Band<sup>4</sup> bietet folgenden Aufbau: im ersten Kapitel werden *Grundlagen* behandelt, zu denen relativ knappe Ausführungen über Shakespeare-Biographien, zum Theater Shakespeares, zur Shakespearerezeption und zur Shakespearewissenschaft gehören. Vor al-

---

<sup>1</sup> *Der Shakespeare-Führer* / Ulrich Suerbaum. - Stuttgart : Reclam, 2001. - 363 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 3-15-010485-8 : DM 49.80, EUR 24.90 [6608]. - Die deutlich höhere Seitenzahl der vorliegenden dritten Auflage dürfte allein auf eine Änderung des Layouts bzw. der Schriftgröße zurückzuführen sein. Gegenüber früheren Publikationen des Reclam-Verlags ist denn auch die neue Auflage angenehm leseraugenfreundlich. Zu dieser Erstauflage erschien eine Rezension von Sebastian Köppl, deren Ausführungen hier nicht wiederholt werden müssen: - Rez.: **IFB 02-1-080** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz091856973rez.htm>

<sup>2</sup> Vor kurzem erschien bereits eine aktualisierte Auflage des folgenden Standardwerks aus der Feder desselben Verfassers: *Das elisabethanische Zeitalter* / Ulrich Suerbaum. - Durchges. und bibliogr. aktualisierte Ausg. 2014. - Stuttgart : Reclam, 2014. - 580 S. : Ill. ; 19 cm. - (Reclam-Taschenbuch ; 20354). - ISBN 978-3-15-020354-5 : EUR 14.95 [#3523]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz401723828rez-1.pdf>

<sup>3</sup> Siehe z.B. *William Shakespeare in seiner Zeit* / Hans-Dieter Gelfert. - München : Beck, 2014. - 471 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-65919-5 : EUR 26.95 [#3521]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz400361515rez-1.pdf>

<sup>4</sup> Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1071163590/04>

lem der Abschnitt zu dem letzten Thema kann natürlich, da er offensichtlich nicht weiter bearbeitet wurde, nach gut 15 Jahren nicht mehr so stehenbleiben, da so leider die neuesten Tendenzen der Shakespearewissenschaft unberücksichtigt bleiben.

Der Hauptteil des Buches, bei dem es sich primär um einen Werkführer handelt, wird von drei weiteren Kapiteln eingenommen, die sich jeweils mit den *Komödien*, den *Historien* und den *Tragödien* befassen. Jedes einzelne Stück wird innerhalb dieser Gattungszuordnungen, die anfangs jeweils diskutiert werden, nach der vermutlichen Chronologie vorgestellt. Diese Abschnitte lassen sich zur knappen Information über die Stücke, ihre Handlung und Figuren, ihre Entstehung, ihre Quellen und ihre Rezeption nutzen. Fast wie ein Anhang wirkt das letzte Kapitel über die *Gedichte* Shakespeares, das sehr knapp ausgefallen ist. Es sei dahingestellt, ob es korrekt ist, wenn Suerbaum nach einem kurzen Abriss der Wirkungsgeschichte der Sonette bemerkt: „Die Sonette tun ihre Wirkung heute wieder als Gedichte, die keines biographischen oder historischen Kontexts bedürfen“ (S. 417).

Zwar heißt es, die neue Ausgabe sei durchgesehen und bibliographisch ergänzt. Das trifft auch vor allem bei den Angaben zu einzelnen Dramen zu, wo in knapper Auswahl auf Titel hingewiesen wird, die wie z.B. das neue **Hamlet-Handbuch** unverzichtbar sind.<sup>5</sup> Zum historischen Hintergrund wird auf das populäre Werk Neil MacGregors verwiesen,<sup>6</sup> zur deutschen Shakespeare-Rezeption wird nach Roger Paulins Standardwerk<sup>7</sup> aber nur auf Die-

---

<sup>5</sup> **Hamlet-Handbuch** : Stoffe, Aneignungen, Deutungen / hrsg. von Peter W. Marx. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2014. - XI, 563 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02352-0 : EUR 79.95 [#3551]. - Rez.: **IFB 14-3**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz346547660rez-1.pdf>

<sup>6</sup> **Shakespeares ruhelose Welt** / Neil MacGregor. Aus dem Englischen von Klaus Binder. - München : Beck, 2013. - 347 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 24 cm. - Einheitssacht.: Shakespeare's restless world <dt.>. - ISBN 978-3-406-65287-5 : EUR 29.95 [#3326]. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bszbw.de/bsz392681811rez-1.pdf>

<sup>7</sup> **The critical reception of Shakespeare in Germany 1682 - 1914** : native literature and foreign genius / Roger Paulin. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003. - VIII, 532 S. ; 21 cm. - (Anglistische und amerikanistische Texte und Studien ; 11). - ISBN 3-487-11945-5 : EUR 48.00 [#0440]. - Rez.: **IFB 12-3**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz108881695rez-1.pdf> - Weitere Publikationen zum Thema fehlen: **Shakespeare und kein Ende?** : Beiträge zur Shakespeare-Rezeption in Deutschland und in Frankreich vom 18. bis 20. Jahrhundert / Béatrice Dumiche. - Bonn : Romanistischer Verlag, 2012. - 276 S. : Ill. ; 21 cm. - (Abhandlungen zur Sprache und Literatur ; 186). - ISBN 978-3-86143-201-2 : EUR 24.00 [#2941]. - Rez.: **IFB 13-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz370846001rez-1.pdf> - **"Der Mensch! die Welt! Alles"** : die Bedeutung Shakespeares für die Dramaturgie und das Drama des Sturm und Drang / Carolin Steimer. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2012. - 479 S. ; 22 cm. - (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur ; 72). - Zugl.: Bochum, Univ., Diss., 2011. - ISBN 978-3-631-63543-8 : EUR 78.80 [#2819]. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz355778327rez-1.pdf> - Zu neu, um hier schon berücksichtigt sein zu können, ist: **Shakespeare unter den Deutschen** : Vorträge des Symposiums vom 15. bis 17. Mai 2014 in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz / Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz.

ter Mehls subjektive Geschichte der Shakespeare-Gesellschaft unter dem Vorzeichen der Wiedervereinigung hingewiesen.<sup>8</sup> Bedenklich ist es aber, wenn z.B. ausgerechnet ein Pamphlet wie Walter Kliers **Der Fall Shakespeare**<sup>9</sup> unter den wenigen Titeln zur Biographie seit der Erstauflage angegeben wird; ob Suerbaum selbst derlei Unfug gut heißen kann? Die auch von Klier wie von manchen anderen Autoren (z.B. Kurt Kreiler<sup>10</sup>) publikumswirksam kolportierte These, es gebe berechnete Zweifel an der Autorschaft Shakespeares (und z.B. Edward de Vere sei ein plausibler Kandidat), entbehrt jedoch aller Grundlagen, auch wenn derlei für nette Filmplots (**Anonymus**) brauchbar sein mag. Freilich ließe sich im Lichte der neueren Literatur etwas mehr und Substantielleres zu der Verfasserschaftsfrage sagen, als es Suerbaum in einem einzigen Abschnitt auf S. 20 tut. Angesichts der Popularität – wer Vorträge über Shakespeare hält, bekommt regelmäßig auch Fragen zu diesem Thema gestellt – der Verfasserschaftsfrage als eines Phänomens der Populärkultur böte ihre Erörterung aufschlußreiche Einsichten in die Kontexte der Shakespeare-Rezeption. Ein anderer neuerer biographischer Titel sei an dieser Stelle daher wenigstens erwähnt.<sup>11</sup>

Bei der Überarbeitung wurden jedoch z.B. die Korrekturen, die Sebastian Köppl in seiner oben genannten Rezension der Erstauflage von 2001 anmahnte, nicht einbezogen, was eigentlich nicht so schwer gewesen wäre.

---

Christa Jansohn (Hrsg.) unter Mitwirkung von Werner Habicht ... - 1. Aufl. - Stuttgart : Steiner, 2015. - 343 S. : Ill. ; 24 cm. + 1 CD-ROM. - (Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse / Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz ; 2015,2). - ISBN 978-3-515-11000-6 : EUR 39.00 [#4239]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>8</sup> **Eine historische Episode** : die Wiedervereinigung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft ; persönliche Erinnerungen / Dieter Mehl. - Berlin ; Münster : Lit-Verlag, 2013. - 248 S. : Ill. ; 21 cm. - (Studien zur englischen Literatur ; 26). - ISBN 978-3-643-12108-0 : EUR 24.90 [3157]. - Rez.: **IFB** 13-2 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz380142570rez-1.pdf> - Angekündigt ist eine großangelegte Studie über eine wichtige Phase dieser Gesellschaft: **Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft** : Aufbruch und Spaltung (1945 - 1964) / Christa Jansohn. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2016 (April). - ca. 800 S. ; 24 cm. - (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; ???). - ISBN 978-3-11-029723-2 : EUR 149.95.

<sup>9</sup> **Der Fall Shakespeare** : die Autorschaftsdebatte und der 17. Graf von Oxford als der wahre Shakespeare ; bisher bekannt als das Shakespeare-Komplott / Walter Klier. - Buchholz in der Nordheide : Laugwitz, 2004. - 318 S. : Ill. - Früher u.d.T.: Klier, Walter: Das Shakespeare-Komplott. - ISBN 3-933077-15-X : EUR 18.00.

<sup>10</sup> **Der Mann, der Shakespeare erfand** : Edward de Vere, Earl of Oxford / Kurt Kreiler. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verlag, 2009. - 595 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-458-17452-3 : EUR 29.80. - Inzwischen als Taschenbuch lieferbar: **Der Mann, der Shakespeare erfand** : Edward de Vere, Earl of Oxford / Kurt Kreiler. - 1. Aufl. - Berlin : Insel-Verlag, 2011. - 595, [16] S. : Ill. ; 19 cm. - (Insel-Taschenbuch ; 4015). - ISBN 978-3-458-35715-5 : EUR 12.99.

<sup>11</sup> **Shakespeare** : an ungentle life / Katherine Duncan-Jones. - Paperback ed. with additional material. - London : Methuen Drama, 2010. - XIX, 376 S., [4] Bl. : Ill. ; 20 cm. - ISBN 978-1-408-12508-3 : £ 9.99.

So finden sich die entsprechenden Fehler nach wie vor; desgleichen wurde vom Autor oder der Redaktion übersehen, daß seither (2009) eine neubearbeitete Ausgabe des **Shakespeare-Handbuches** von Ina Schabert erschien, die natürlich in einer bibliographischen Ergänzung hätte berücksichtigt werden müssen.<sup>12</sup> Bei den Sprachlexika hätte zweifellos das Werk von David und Ben Crystal erwähnt werden müssen, das auch bereits 2002 erschien.<sup>13</sup>

Zur Basis-Information leistet das Buch von Suerbaum gute Dienste, doch empfiehlt es sich, parallel etwa das schöne Buch von Ina Schabert zu lesen, das sich mit den vielfältigen Shakespeare-Bildern beschäftigt, mit denen jeder konfrontiert ist, der heute einen Zugang zu dem englischen Dichter und Theatermann sucht.<sup>14</sup> Dadurch würde Suerbaums eher lexikalische Darstellung in ein komplexeres Feld der Beziehungen gesetzt.

Der Band enthält S. 419 - 463 eine Auswahlbibliographie, die vor allem Einsteigern gute Dienste leisten wird; dazu kommt ein Register, in dessen erstem Teil Personen und Werke anderer Autoren als Shakespeare aufgenommen wurden, dessen zweiter Teil die Werke Shakespeares selbst verzeichnet. Eine Chronologie zumindest der Werke wurde dagegen nicht eigens in einer Tabelle dargestellt.

Till Kinzel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz434060836rez-1.pdf>

---

<sup>12</sup> **Shakespeare-Handbuch** : die Zeit, der Mensch, das Werk, die Nachwelt / hrsg. von Ina Schabert. - 5., durchges. und erg. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2009. - XXIII, 958 S. : Ill. + 1 Ausklapptaf. ; 18 cm. - ISBN 978-3-520-38605-2 : EUR 34.90 [#0486]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz307899365rez-1.pdf>

<sup>13</sup> **Shakespeare's words** : a glossary and language companion / David Crystal ; Ben Crystal. - London : Penguin, 2002. - XXVIII, 650 S. - ISBN 0-14-100737-0.

<sup>14</sup> **Shakespeares** : die unendliche Vielfalt der Bilder ; mit einer Zeittafel / Ina Schabert. - Stuttgart : Kröner, 2013. - 199 S. : Ill. ; 19 cm. - (Kröner-Taschenbuch ; 511). - ISBN 978-3-520-51101-0 : EUR 14.90 [#3313].- Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz391172514rez-1.pdf> - Hinzuweisen ist auch auf **A party for Will!** : eine Reise in das Shakespeare-Universum ; [anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Museum für Angewandte Kunst Köln, 15. März – 15. Juni 2014] / hrsg. von Petra Hesse und Peter W. Marx. [Übers. Susanne Dickel Translations Network ...]. - Berlin : Theater der Zeit, 2014. - 247 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-943881-94-3 : EUR 35.00, EUR 29.90 (Museumspr.) [#3548]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz40242168Xrez-1.pdf>