

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE

Deutschland

Universität HALLE (Saale)

18. Jahrhundert

Personale Informationsmittel

Georg Friedrich MEIER

15-3 *Philosophisches Denken in Halle* : Personen und Texte / hrsg. von Günter Schenk und Regina Meyer im Auftrag der Halleschen Philosophischen Bibliothek e.V. - Halle (Saale) : Schenk. - 18 cm. - ISBN 978-3-936228-00-7

[2124] [2125]

1. Abt., Philosophen des 18. Jahrhunderts

Bd. 8. Naturrecht als Lehrfach an der Philosophischen Fakultät der Fridericiana am Beispiel von Georg Friedrich Meier / hrsg., bearb. und mit einem Nachw. versehen von Günter Schenk. - 1. Aufl. - 2014. - 232 S. - ISBN 978-3-936228-55-7 : EUR 25.00

Halle gehörte im 18. Jahrhundert zu den Zentren der Aufklärung.¹ Bedeutende Denker der deutschen Frühaufklärung wie Christian Wolff haben eine intensive Beziehung zu Halle gehabt, wurde Wolff doch erst aus der Stadt vertrieben, um später aber wiederzukehren.² Auch die Theologie spielte in Halle naturgemäß eine große Rolle, nicht nur in den Konflikten um Wolff, sondern auch später bei der Entwicklung einer zeitgemäßen Verbindung

¹ Siehe etwa *Halle-Leipziger Aufklärung* : Kernstück der mitteldeutschen Aufklärung / Günter Mühlpfordt. - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2011. - 389 S. ; 21 cm. - (Mitteldeutsche Aufklärung ; 1). - ISBN 978-3-89812-711-0 : EUR 38.00 [#2351]. - Rez.: *IFB 11-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz32443782Xrez-1.pdf>

² Siehe dazu den wichtigen Band *Christian Wolff und die europäische Aufklärung* : Akten des 1. Internationalen Christian-Wolff-Kongresses, Halle (Saale), 4. - 8. April 2004 / hrsg. von Jürgen Stolzenberg und Oliver-Pierre Rudolph. - Hildesheim [u.a.] : Olms. - 25 cm. - (Wolffiana : 2, Christian Wolff und die europäische Aufklärung ; ...) (Gesammelte Werke, Materialien und Dokumente / Christian Wolff ; ...) [#1769]. - Teil 5. Sektion 10: Wolff und seine Schule ; Sektion 11: Wirkungen Wolffs ; Sektion 12 : Wolff in Halle - Vertreibung und Rückkehr. - 2010. - 468 S. - (Wolffiana ... ; 5) (Gesammelte ... ; 105). - ISBN 978-3-487-13392-8 : EUR 118.00. - Rez.: *IFB 11-3* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz319325938rez-1.pdf>

von Religion und Aufklärung, etwa im Werk des Hallenser Theologen August Nösselt.³

In der erfreulichen Reihe des Schenk-Verlages *Philosophisches Denken in Halle*, in der ganz oder auszugsweise zahlreiche interessante Texte von Hallenser Philosophen des 18. Jahrhunderts nachgedruckt werden,⁴ ist nun auch dieser Band anzuzeigen, der die Schrift *Auszug aus dem Rechte der Natur* des Philosophen Georg Friedrich Meier (1718 - 1777) dokumentiert.⁵

³ Siehe *Johann August Nösselt (1734 - 1807)* : ein Theologe der Aufklärung / Malte van Spankeren. - Halle (Saale) : Verlag der Franckeschen Stiftungen ; [Wiesbaden] : Harrassowitz, 2012. - VIII, 367 S. ; 24 cm. - (Hallesche Forschungen ; 31). - Zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Diss., 2011. - ISBN 978-3-447-06593-1 (Harrassowitz) : EUR 48.00 [#2771]. - Rez.: *IFB 12-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz365145033rez-1.pdf> - Siehe weiterhin *Aufklärung durch Historisierung* : Johann Salomo Semlers Hermeneutik des Christentums / Marianne Schröter. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2012. - XI, 413 S. ; 24 cm. - (Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung ; 44). - Zugl.: Halle (Saale), Univ., Diss., 2008. - ISBN 978-3-11-026259-9 : EUR 119.95 [#2557]. - Rez.: *IFB 13-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz353825476rez-1.pdf>

⁴ Vor dem hier besprochenen Bd. 8 sind erschienen: Bd. 2. Mathematisch-metaphysische Tendenzen der Logik im 18. Jahrhundert in Halle : Wolff, Thümmig, Straehler, Zimmermann, Stiebritz, von Segner / bearb. und hrsg. von Günter Schenk und Regina Meyer. - 1. Aufl. - 2009. - Tl. 1 - 2. - 386 S. : Ill. - ISBN 978-3-936228-47-2 : EUR 32.00. - Bd. 3. Ethisch-pietistische Prägungen der Logik im 18. Jahrhundert in Halle : Alexander Gottlieb Baumgarten, Georg Friedrich Meier / bearb. und hrsg. von Günter Schenk und Regina Meyer. - 1. Aufl. - 2006. - 255 S. : Ill. - ISBN 978-3-936228-48-9 : EUR 30.50. - Bd. 4. Hallesche Logik am Ende der Aufklärung und in der "geschlossenen Kantischen Periode" : Lehre und Lehrbücher ; Christian Gottfried Schütz, Ludwig Heinrich von Jakob, Johann Heinrich Tieftrunk, Johann Christoph Hoffbauer, Johann Gebhard Ehrenreich Maaß, Jacob Sigismund Beck / bearb. und zum Druck vorbereitet von Günter Schenk. - 1. Aufl. - 2009. - 235 S. : Ill. - ISBN 978-3-936228-50-2 : EUR 27.00. - Bd. 6. Allgemeine Zeichentheorie und Hermeneutik des 18. Jahrhunderts in Halle : [Christian Thomasius, Alexander G. Baumgarten, Georg Friedrich Meier, Johann August Eberhard, Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher] / bearb. und zum Druck vorbereitet von Günter Schenk. - 1. Aufl. - 2009. - 270 S. : Ill. - Bd. 7. Ästhetische Geschmacksbildung und Kunsterziehung an der Fridericiana im 18. Jahrhundert / bearb. und zum Druck vorbereitet von Günter Schenk. - 1. Aufl. - 2010. - 214 S. : Ill. - ISBN 978-3-936228-53-3 : EUR 24.90. - Bd. 10. Die Philosophische Fakultät der Fridericiana von ihrer Gründung 1694 bis zur Schließung 1806 : ein Überblick / bearb. und hrsg. von Günter Schenk und Regina Meyer. - 1. Aufl. - 2011. - 276 S. - ISBN 978-3-936228-57-1 : EUR 26.10. - Rez.: *IFB 12-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz105090336rez-1.pdf> - Inzwischen liegt auch Bd. 9 vor, so daß nur noch Bd. 5 aussteht: Bd. 9. Philosophische Prinzipien der Kunstkritik oder Abbildung eines Kunstrichters von G. F. Meier / hrsg., bearb. und mit einem Nachwort versehen von Günter Schenk. - 1. Aufl. - 2015. - 187 S. - ISBN 978-3-936228-56-4.

⁵ Zu Meier erscheint in Kürze der Sammelband *Georg Friedrich Meier (1718 - 1777)* : Philosophie der Aufklärung zwischen populärer Reproduktion und theoretischer Innovation / hrsg. von Frank Grunert, Frank und Gideon Stiening. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015 (Sept.). - 400 S. ; 24 cm. - (Werkprofile ; 7). - ISBN 978-3-11-040179-0 : EUR 109.95. - Eine Rezension in *IFB* ist vorgesehen.

Meier wirkte jahrzehntelang in Halle und entfaltete dort eine reiche Lehrtätigkeit. Er war im Grunde der Nachfolger Alexander Gottlieb Baumgartens, als dieser nach Frankfurt wechselte.

Der Text Meiers ist aufgrund seiner klaren Gliederung und präzisen Darstellung auch heute noch lesbar und lesenswert, da Meier im Grunde eine praktische Philosophie entfaltet, die sich in die im 18. Jahrhundert intensiv debattierte Verbindlichkeitsthematik einordnen läßt.⁶ Man erhält durch Meiers Text einen guten und gründlichen Eindruck vom aufklärerischen Naturrecht, wobei er zunächst die grundsätzlichen Begriffe und Sachverhalte wie Sittlichkeit, Verbindlichkeit, Gesetz, Zurechnung, Sünde, Pflicht erläutert, um dann zu den konkreten sittlichen Problemen oder Verfehlungen überzugehen, wie Beleidigung, Mord, Vergewaltigung, Verletzungen des Körpers, Verletzungen der Freiheit und Gleichheit sowie des Rechts zu den Tugenden. Rufmord kommt ebenso zur Sprache wie das Eigentumsrecht. Meier geht dabei immer sehr differenziert darauf ein, was z.B. als Beleidigung betrachtet werden kann und was nicht.

Das umfangreiche Nachwort des Herausgebers Günter Schenk bietet eine solide Einführung, die Leben und Werk Meiers im Überblick darstellt, sein Denken in die Naturrechtstradition der Aufklärung einordnet und seine eigenes Naturrechtsdenken bzw. seine praktische Weltweisheit präsentiert.

Der Band enthält schließlich noch ein sehr nützliches Verzeichnis der lateinischen Termini und Wendungen in Meiers Verständnis (S. 209 - 227), ein Literaturverzeichnis (S. 228 - 230) sowie ein Personenregister, so daß auch mit dieser Leseausgabe ein sehr nützliches Arbeitsmittel für alle an der Aufklärungsphilosophie und -ethik Interessierten vorliegt, das in der Handbibliothek gute Dienste tun wird.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz42394505Xrez-1.pdf>

⁶ Siehe dazu die Beiträge eines neueren Sammelbandes **Das Band der Gesellschaft** : Verbindlichkeitsdiskurse im 18. Jahrhundert / hrsg. von Simon Bunke ... - Tübingen : Mohr Siebeck, 2015. - IX, 306 S. : Ill. ; 24 cm. - (Perspektiven der Ethik ; 5). - ISBN 978-3-16-153548-2 : EUR 59.00.