

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE

18. Jahrhundert

Aufrichtigkeit

LEXIKON

- 14-4** ***Kleines Lexikon der Aufrichtigkeit im 18. Jahrhundert*** : Texte, Autoren, Begriffe / Simon Bunke ; Antonio Roselli. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2014. - 255 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86525-422-1 : EUR 24.80
[#3813]

Die Aufklärung ist schon von ihrem Begriff her das, was Licht bringt und die Wolken verscheucht, die das Sonnenlicht daran hindern, überall einzudringen. Die moralische Tugend der Aufrichtigkeit scheint da eine paradigmatische Tugend der Aufklärung zu sein, ist sie doch geeignet, Transparenz herzustellen, der gegenüber Heuchelei und Verstellung¹ als antiaufklärerische Haltungen gelten müssen. Doch eignet dem Begriff durchaus eine Ambivalenz, die der Aufklärung selbst nicht fremd ist (siehe S. 36). Denn Transparenz kann auch totalitär werden – und selbst heute noch gibt es politisch naive Versuche, wie etwa zuletzt bei der sogenannten Piraten-Partei, selbst sensible Gremiensitzungen transparent in Echtzeit online öffentlich zu machen. Daß das nicht gutgehen kann, kann kaum verwundern. Aufrichtigkeit ist somit auch eine Problemanzeige, die auf die Tatsache verweist, daß unter den Bedingungen vermachteter Strukturen und von Auseinandersetzungen um Machtpositionen Aufrichtigkeit und Offenheit nur bedingte Optionen darstellen.

Das Lexikon von Bunke und Roselli ist da sehr informativ, weil es deutlich machen kann, welche Differenzen auch schon von den Zeitgenossen der Aufklärung z.B. zwischen Aufrichtigkeit und Offenherzigkeit gemacht wurden. So ist nämlich der Aufrichtige keineswegs dazu verpflichtet, immer alles zu sagen, was er denkt, sondern nur das, was er unter den gegebenen Umständen sagen muß.

Das Lexikon² enthält eine Einleitung zum Thema Aufrichtigkeit und behandelt dann in Lemmata von *Amour-propre* I und II bis *Zeit* viele verschiedene Facetten des Themas. Innerhalb der Lemmata wird auf Literatur verwiesen

¹ Dazu jetzt auch ***Das Kompendium der Geheimhaltung und Täuschung, der Lüge und des Betrugs, des Verrats und der Verstellungskunst*** / zsgest. von Marc Schweska. - Orig.-Ausg., limitiert und nummeriert. - Berlin : AB - Die Andere Bibliothek, 2014. - 413 S. ; 22 cm. - (Die andere Bibliothek ; 354) - ISBN 978-3-8477-0354-9 (in Schubert) : EUR 36.00. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

² Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1054535515/04>

bzw. diese zitiert, die in einem den Band abschließenden Verzeichnis gesammelt aufgeführt ist. Die Lemmata erschließen Autoren, Begriffe, literarische Gattungen und spezifische Texte. So steht in dem Lexikon z.B. etwas über den Terminus der *Eindeutigkeit*, über Ludwig Tiecks Erzählung **Der blonde Eckbert**, die Gattung *Brief/Briefroman*,³ über *Moralische Wochenschriften*,⁴ über *Heinrich von Kleist* und über die *Romantik*. Damit sei das weite Spektrum dessen angedeutet, was die Autoren auf den gut 250 Seiten des Buches an lesenswerten Informationen unterbringen konnten.

Manche Lemmata wie *Diderot*, *Voltaire* oder *Montesquieu* fallen sehr knapp aus und sind wohl nur als Verweisstellen auf die eigentlich interessanten Aspekte zu verstehen, denn die Stellungnahmen der beiden Autoren zum Thema Aufrichtigkeit findet man dann jeweils in den Lemmata zu **L'Ingénu** bzw. **Éloge de la sincérité**, nach denen man aber vielleicht nicht einfach so suchen würde, wenn man diese Texte nicht schon kennt.

Auch wenn die Autoren zu recht darauf verweisen, daß das Thema nicht vollständig erfaßt werden konnte (S. 26), vermißt man doch Einträge zu Aspekten wie Esoterik/Exoterik (z.B. wichtig bei Holbach, Lessing oder John Toland)⁵ oder Verfolgung und Zensur, die unter frühneuzeitlichen Bedingungen entscheidende realgeschichtliche Voraussetzungen für Aufrichtigkeits- und Unaufrichtigkeitsdiskurse darstellten.⁶ Von Interesse wäre auch

³ Hier wäre übrigens noch auf das mit der Aufrichtigkeit eng verknüpfte Thema des Liebesbriefes bzw. der Liebesbriefkommunikation hinzuweisen. Siehe **Der Liebesbrief** : Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart / hrsg. von Renate Stauf ... - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2008. - 454 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-11-020040-9 : EUR 99.95 [#0047]. - Rez.: **IFB 08-1/2-136**
<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz274306034rez.htm> - Ferner **Poetik des Briefromans** : wissens- und mediengeschichtliche Studien / hrsg. von Gideon Stiening ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2012. - VI, 374 S. ; 23 cm. - (Frühe Neuzeit ; 176) (Edition Niemeyer). - ISBN 978-3-11-029247-3 : EUR 99.

⁴ Dazu zuletzt **Periodische Erziehung des Menschengeschlechts** : moralische Wochenschriften im deutschsprachigen Raum ; [... Tagung "Periodische Erziehung des Menschengeschlechts vor Lessing", ... 2011 am Internationalen Wissenschaftsforum der Universität Heidelberg ...] / hrsg. von Misia Sophia Doms und Bernhard Walcher. - Bern ; Berlin [u.a.] : Lang, 2012. - 487 S. ; 23 cm. - (Jahrbuch für internationale Germanistik : Reihe A, Kongressberichte ; 110). - ISBN 978-3-0343-1202-8 : EUR 104.00 [#2933]. - Rez.: **IFB 13-1**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz371797772rez-1.pdf>

⁵ Eine vorläufige Skizze bietet **Lessing und die englische Aufklärung** : Bibelkritik und Deismus zwischen Esoterik und Exoterik ; Vortrag, gehalten am 10. März 2011 im Lessinghaus Wolfenbüttel / Till Kinzel. - Wolfenbüttel : Lessing-Akademie, 2011. - 20 S. ; 21 cm. - (Wolfenbütteler Vortragsmanuskripte ; 12). - ISBN 978-3-942675-11-6. - Grundlegend ist dazu jetzt die unverzichtbare Studie **Philosophy between the lines** : the lost history of esoteric writing / Arthur M. Melzer. - Chicago ; London : University of Chicago Press, 2014. - 464 S. - ISBN 978-0-226-17509-6 : \$ 45.00.

⁶ Der *locus classicus* ist nach wie vor **Persecution and the art of writing** / Leo Strauss. - Chicago : University of Chicago Press, 1988. - Zu neueren Forschungen über „Untergründe“ in der frühen Neuzeit siehe z.B. **Kriminelle - Freidenker - Alchemisten** : Räume des Untergrunds in der Frühen Neuzeit / hrsg. von Martin

ein Blick auf die damals diskutierte Frage, wie aufrichtig die Regierenden gegenüber dem Volk sein sollten oder müssen.⁷ Auch wenn der Schwerpunkt auf deutschen und französischen Debattenbeiträgen liegt, kommen gelegentliche Seitenblicke z.B. auf England oder Italien hinzu. So kommt im Lemma *Simulatio/Dissimulatio* Francis Bacon zu Ehren, sinnvoll wäre hier aber sich auch ein Hinweis auf Torquato Accetto gewesen, der sich zu dem für den Aufrichtigkeitsdiskurs zentralen Problem der „ehrlichen Verstellung“ befaßt hat.⁸

Bunke und Roselli haben ein nützliches kleines Lexikon vorgelegt,⁹ das das angestrebte Ziel zweifellos erreicht und zu einer vertieften Beschäftigung mit dem Themenkomplex „Aufrichtigkeit“ anregt. Nicht zuletzt fordert es durch seine Lücken dazu auf, mit dem gesamteuropäischen Kontext weiterzumachen, denn die grundlegende komparatistische Orientierung der Autoren ist bei einem Thema dieser Art völlig unverzichtbar. Die vielen Querverweise machen das Werk zu einem gelungenen Informationsmittel für alle diejenigen, die sich mit der Literatur und Kultur der Aufklärung auseinandersetzen. Auch in der Hand der Deutschlehrer wird man sich das Werk wünschen.

Till Kinzel

QUELLE

Mulsow. Unter Mitarb. von Michael Multhammer. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2014. - 670 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-412-20922-3 : EUR 54.90 [#3596]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz366325108rez-2.pdf> - **Geheimliteratur und Geheimbuchhandel in Europa im 18. Jahrhundert** / hrsg. von Christine Haug, Franziska Mayer und Winfried Schröder. - Wiesbaden : Harrassowitz in Komm., 2011. - 300 S. : Ill. ; 25 cm. - (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 47). - ISBN 978-3-447-06478-1 : EUR 79.00 [#2394]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz346281180rez-1.pdf>

⁷ **Nützt es dem Volke, betrogen zu werden?** : die Preisfrage der Preußischen Akademie für 1780 = Est-il utile au peuple d'être trompé? / hrsg. von Hans Adler. - Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog. - 25 cm. - (Forschungen und Materialien zur Universitätsgeschichte : Abt. 1, Quellen zur Universitätsgeschichte ; 2). - ISBN 978-3-7728-2350-3 : EUR 282.00. - Teilbd. 1 (2007). - LXX, 578 S. - Teilbd. 2 (2007). - X S., S. 580 - 1178.

⁸ Siehe **Della dissimulazione onesta** / Torquato Accetto. A cura di Salvatore Silvano Nigro. - Torino : Einaudi, 1997. - XL, 75 S. - (Biblioteca Einaudi ; 4). - ISBN 88-06-14141-4. - Für den Aufrichtigkeitsdiskurs ist spiegelbildlich auch grundlegend: **Dissimulation and the culture of secrecy in early modern Europe** / Jon R. Snyder. - Berkeley : University of California Press, 2009. - Ebenso ist zu berücksichtigen: **Dis-simulations** : Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto ; religion, morale et politique au XVIIe siècle / Jean-Pierre Cavallé. - Paris : Champion, 2002. - 453 S. - (Lumière classique ; 37). - ISBN 2-7453-0498-4.

⁹ Kleinere Fehler sind hier und da zu verzeichnen, so ist der Name von Johann Joachim Eschenburg in der Bibliographie nicht korrekt wiedergegeben (S. 248); der bloße Begriff der „negativen Anthropologie“ findet sich übrigens schon bei Ulrich Sonnemann, wenn auch anders kontextualisiert (S. 166).

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz416105068rez-1.pdf>