

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Christoph Martin WIELAND

BIOGRAPHIE

- 16-1** *Christoph Martin Wieland* : ein Weltbürger in Weimar / Peter-Henning Haischer. - [Wiesbaden] : Weimarer Verlagsgesellschaft in der Verlagshaus-Römerweg-GmbH, 2015. - 152 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 21 cm. - ISBN 978-3-7374-0202-6 : EUR 12.95
[#4569]

Der Schriftsteller Christoph Martin Wieland (1733 - 1813) nimmt in der Literatur der deutschen Aufklärung eine Schlüsselstellung ein. Seine Schaffensperiode reicht von der Zeit des Streites um die Literaturtheorien Gottscheds und Bodmers bis zu den Anfängen der Romantik. Wieland wird wohl zwar in den Schulen nicht mehr gelesen (wohl auch früher war es nur der **Oberon**), aber die Germanistik hat sich doch in der Forschung immer wieder mit ihm befaßt und auch inzwischen das Wissen über Wieland in einem Handbuch gebündelt.¹

Die Ausgabe seiner Briefwechsel ist inzwischen abgeschlossen, während die derzeit letzte kritische Wieland-Ausgabe seit 2008 erscheint und die Werke in einer dem heutigen Stand der Forschung entsprechenden Textgestalt² bietet (über die Kommentierung kann bisher nichts gesagt werden, weil die Kommentarbände leider nicht parallel zu den Textbänden publiziert werden).³ Angesichts der regen Beschäftigung der Forschung mit Wieland

¹ **Wieland-Handbuch** : Leben, Werk, Wirkung / Jutta Heinz (Hrsg.). - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2008. - IX, 486 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02222-6 : EUR 64.95 [#0059]. - Der genannte Beitrag von Nowitzki steht auf den Seiten 36 - 52. - Rez.: **IFB 08-1/2-188** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz281183910rez.htm>

² Die Ausgabe der wichtigsten Werke im Rahmen der Editionen des Deutschen Klassiker-Verlags versandete nach drei Bänden, folgte aber auch anderen editorischen Prinzipien.

³ **Wielands Werke** : historisch-kritische Ausgabe / hrsg. von Klaus Manger und Jan Philipp Reemtsma. - Oßmannstedter Ausg. - Berlin [u.a.] : de Gruyter. - 24 cm [#0182] [#0825] [#2561] [#3084]. - Bd. 8. April 1766 - Dezember 1769 ; (100 - 111). - Enth.: Geschichte des Agathon; Endymions Traum; Musarion, oder die Philosophie der Grazien; Idris; Nadine; Chloe; Vorberichte und Zusätze. - 1. Text / bearb. von Klaus Manger. - 2008. - 769 S. - ISBN 978-3-11-018881-3 : EUR 249.00, EUR 199.95 (bis 31.12.09). - Bd. 9. Januar 1770 - Mai 1772 ; (112 - 142).

- Enth.: Sokrates mainomenos oder die Dialoge des Diogenes von Sinope; Beyträge zur Geheimen Geschichte des menschlichen Verstandes und Herzens; Combabus; Die Grazien; Der neue Amadis; Gedanken über eine alte Aufschrift; Rezensionen. - 1. Text / bearb. von Hans-Peter Nowitzki. - 2008. - 773 S. - ISBN 978-3-11-021215-0 : EUR 249.00, EUR 199.95 (bis 31.12.2009). - **IFB 08-1/2-187** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz299943194rez-00.htm> - Bd. 10,1. Mai 1772 - April 1773 ; (143 - 177). - Enth.: Der goldne Spiegel, oder die Könige von Scheschian; Aurora : ein Singspiel in einem Aufzug; Der verklagte Amor : ein Fragment; Alceste : ein Singspiel in fünf Aufzügen; Gedanken bey einem schlafenden Endymion : ein Fragment; Briefe an einen Freund über das deutsche Singspiel, Alceste; Rezensionen. - 1. Text / bearb. von Hans-Peter Nowitzki und Tina Hartmann. - 2009. - 558 S. - ISBN 978-3-11-022157-2 : EUR 299.00 (mit Bd. 10,1,2). - Bd. 10,1. Mai 1773 - Juli/August 1773 ; (178 - 179). - Enth.: Agathon; Aspasia : eine griechische Erzählung; Rezensionen. - 2. Text / bearb. von Hans-Peter Nowitzki und Tina Hartmann. - 2009. - 643 S. - ISBN 978-3-11-022157-2 : EUR 299.00 (mit Bd. 10,1,1). - **IFB 14-1** <http://ifb.bszbw.de/bsz314404996rez-1.pdf> [mit 14,1]. - Bd. 7. März 1764 - April 1765 ; (98 - 99). - Enth.: Der Sieg der Natur über die Schwärmerey, oder die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva; Comische Erzählungen . - 1. Text / bearb. von Nikolas Immer. - 2009. - 458 S. - ISBN 978-3-11-022158-9 : EUR 159.95, EUR 129.95 (bis 31.12.09). - **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz312120257rez-1.pdf> . - Bd. 11. September 1773 - Januar 1775 ; (180 - 202). - Enth.: Die Wahl des Herkules; Die Abderiten; An Psyche; Der verklagte Amor; Proben einer neuen Übersetzung der Briefe des Plinius; Essays; Rezensionen; Anmerkungen; Zusätze. - 1. Text / bearb. von Klaus Manger und Tina Hartmann. - 2009. - 763 S. - ISBN 978-3-11-022156-5 : EUR 249.00, EUR 199.95 (Subskr.-Pr.). - Bd. 12. März 1775 – Mai 1776 ; (203 - 224). - Enth.: Das Urtheil des Midas; Geschichte des Philosophen Danischmende; Unterredung zwischen W** und dem Pfarrer zu ***; Versuch über das Teutsche Singspiel, und einige dahin einschlagende Gegenstände; Ein Wintermärchen; Essays; Rezensionen; Anmerkungen; Zusätze. - 1. Text / bearb. von Peter-Henning Haischer und Tina Hartmann. - 2009. - 603 S. - ISBN 978-3-11-022155-8 : EUR 249.00, EUR 199.95 (Subskr.-Pr.). - Bd. 13. Juni 1776 – Januar 1778 ; (225 - 250). - Enth.: Liebe um Liebe; Bonifaz Schleicher; Geron, der Adelich; Das Sommer-Mährchen; Gedanken über die Ideale der Alten; Über das göttliche Recht der Obrichkeit; Rosamund; Essays; Gedichte; Rezensionen; Anzeigen; Zusätze. - 1. Text / bearb. von Peter-Henning Haischer und Tina Hartmann. - 2011. - 657 S. - ISBN 978-3-11-025365-8 : EUR 249.00, EUR 199.95 (Subskr.- Pr.). - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz326495509rez-1.pdf> [11,1 bis 13,1]. - Bd. 14. Februar 1778 - Januar 1780 ; (251 - 276). - Enth. u.a.: La philosophie endormie; Hann und Gulpenhee; Der Vogelsang. - 1. Text / bearb von Peter-Henning Haischer ... - 2011. - 652 S. - ISBN 978-3-11-028463-8 : EUR 249.00, EUR 199.95 (Subskr.-Pr.). - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz314404996rez-1.pdf> [mit 10,1]. - Bd. 15. März 1780 - Januar 1781 ; (277 - 289). - Enth.: Oberon, Ein Gedicht in vierzehn Gesängen. ... - 1. Text / bearb. von Hans-Peter Nowitzki und Heinz-Günther Nesselrath. - 2012. - 581 S. - ISBN 978-3-11-030056-7 : EUR 249.00, EUR 195.95 (Subskr.-Pr.). - **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz376600780rez-1.pdf> - Inzwischen sind weitere Textbände erschienen; von Bd. 9 ist der Teilband 2. Apparat für Juni 2016 angekündigt: ISBN 978-3-11-030219-6 : 159.96.

darf man es begrüßen, wenn nun ein Mitarbeiter der Oßmannstedter Wieland-Ausgabe, Peter-Henning Haischer,⁴ eine prägnante und konzise Biographie vorlegt, die für ein breiteres Publikum lesenswert ist⁵ und zudem als kleiner Reiseführer für diejenigen dienen kann, die auf den Spuren Wielands durch Weimar und Oßmannstedt unterwegs sein möchten.⁶ Die Wieland-Forschung ermöglicht es heute, manche Vorurteile zu korrigieren, die sich in der Literaturgeschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts festsetzten und noch weit in das 20. Jahrhundert hinein wirksam blieben.⁷

Der Verfasser der Biographie bietet eine sehr gelungene Kondensation dessen, was über Wieland und seine Werke in einem einführenden Buch gesagt werden sollte.⁸ Er präsentiert immer nachvollziehbar und klar geschrieben die Lebensstationen des Dichters mit Biberach, Zürich, Bern, Erfurt und Weimar, die karrieretechnischen Planungen und persönlichen Erlebnisse und Erfahrungen, von der Protektion Bodmers bis zur Liebesaffäre mit einem katholischen Mädchen, die Verlobung mit der späteren Sophie von La Roche, die ihn Jahrzehnte später mit Sophie von Brentano besuchen sollte,⁹ von der Finanzverwaltungstätigkeit über die Professur bis zum Zeitschriftenherausgeber und -redakteur. (Auch die Intrigen, die sich mancherorts entspannen und in die Wieland *volens nolens* involviert war, werden hier berücksichtigt.) Vor allem Wielands Tätigkeit als Herausgeber des **Teutschen Merkur** verdient noch hervorgehoben zu werden, gelang es Wieland doch mit dieser Zeitschrift, ein überregionales Periodikum zu etablieren, das

⁴ Von ihm stammt folgende Monographie zur Editions-geschichte Wielands: **Historizität und Klassizität** : Christoph Martin Wieland und die Werkausgabe im 18. Jahrhundert / Peter-Henning Haischer. - 1. Aufl. - Heidelberg : Winter, 2011. - 416 S. ; 24 cm. - Zugl.: Jena, Univ., Diss. - (Ereignis Weimar-Jena ; 28). - ISBN 978-3-8253-5792-4 : EUR 48.00.

⁵ Das versucht, wenngleich wegen des sehr knappen Textes, der hinter die vielen Abbildungen zurücktritt, auch das folgende schmale Bändchen: **Christoph M. Wieland in Weimar und Erfurt** / J. Manfred Paasch. - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2013. - 71 S. : zahlr. Ill. ; 19 cm. - (Stationen ; 4). - ISBN 978-3-95462-027-2 : EUR 7.95.

⁶ Offenbar in gleicher Ausstattung geplant ist ein Band über **Johann Gottfried Herder** : Licht - Liebe - Leben / Marie-Elisabeth Lüdde. - 1. Aufl. - [Wiesbaden] : Weimarer Verlagsgesellschaft ein Imprint von Verlagshaus Römerweg, 2015 (März). - 144 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-7374-0229-3 : EUR 14.90.

⁷ Vgl. **Die Geschichte der Vorurteile: Wieland-Rezeption im 19. Jahrhundert** : Wieland in der Literaturgeschichtsschreibung von 1839 bis 1911 / Sascha Ferber. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2013. - 242 S. ; 21 cm. - (Beiträge zur Text-, Überlieferungs- und Bildungsgeschichte ; 3). - Zugl. gekürzte Fassung von: Bremen, Univ., Diss., 2011. - ISBN 978-3-631-62842-3 : EUR 46.95 [#3180]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz391437887rez-1.pdf>

⁸ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1052284930/04>

⁹ Siehe auch **Briefe um 1800** : zur Medialität von Generation / Selma Jahnke ; Sylvie Le Moël (Hrsg.). - Berlin : BWV, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2015. - 464 S. : Ill. ; 23 cm. - (Berliner Intellektuelle um 1800 ; 4). - ISBN: EUR 55.60 [#4486]. - Zu Wieland und Sophie Brentano S. S. 175 - 193. - Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz453295312rez-1.pdf>

zu der wirkungsvollsten Organen einer literarischen, kulturellen und politischen Öffentlichkeit wurde.¹⁰ Wieland verfaßte viele Beiträge selbst und rahmte die Beiträge anderer Autoren in oft komplexer Weise. Wichtige Persönlichkeiten der Zeit wie sein Schwiegersohn Karl Leonhard Reinhold oder später Karl August Böttiger trugen viel zum Gelingen des Projekts bei.¹¹ Dabei sind dann noch nicht einmal die zahlreichen literarischen Projekte Wielands genannt, die aber von Haischer in gekonnter Darstellung alle vorgestellt werden, vom Lehrgedicht über die komischen Verserzählungen, Singspiele, Dialoge, Übersetzungen (vor allem Shakespeare, Horaz, Lukian, Cicero) bis hin zu den Romanen, die schon von den Zeitgenossen großes Lob erhielten. So etwa Lessings emphatisches Urteil über den **Agathon**, er sei „der erste und einzige Roman für den denkenden Kopf“ (S. 57). Notgedrungen können manche Themen nur knapp erwähnt werden und etliche Personen, die mit Wieland in Kontakt kamen, hier nur einmal (z.B. sein Schwiegersohn Karl Leonhard Reinhold¹²) oder auch gar nicht (z.B. Johann Joachim Christoph Bode oder auch der Fortsetzer von Wielands Shakespeare-Übersetzung, Johann Joachim Eschenburg) erwähnt werden. Von den Übersetzungen bleiben etwa diejenigen Xenophons unerwähnt, während von seinen Erzählungen wenigstens an dieser Stelle noch auf die Dschinnistan-Märchen hingewiesen sei. Wenn man der Darstellung Haischers folgt, so ist es bemerkenswert, daß Wieland im Alter keineswegs an Schaffenskraft nachließ. Nicht nur der **Agathodämon**, sondern auch der **Aristipp** entstanden, dazu das **Hexameron von Rosenhain**, die Cicero-Übersetzungen und manche andere kleinere Schrift. Insgesamt macht Haischer deutlich, daß sich bei Wieland viele verschiedene Rollen finden, die man nicht künstlich voneinander trennen sollte, so etwa die des Literaten und des Philosophen, des Journalisten und des Förderers, des Korrespondenten und des Erziehers.

Haischer zeichnet das Bild eines Schriftstellers, der sich intensiv um sein Werk kümmert, dem die finanzielle Entlohnung des Autors und die Sicherung seiner Rechte wichtig sind, weil nur dadurch Unabhängigkeit zu erlangen ist. Gleichzeitig war Wieland auch ein Gegner der Zensur, unter der er

¹⁰ Siehe auch **Der Teutsche Merkur** : ein Repertorium / Thomas C. Starnes. - Sigmaringen : Thorbecke, 1994. - 694 S. ; 25 cm. - ISBN 3-7995-2031-7 : DM 128.00 [2381]. - Rez.: **IFB 95-1-013**

http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0013.html

¹¹ Zu Böttiger siehe zuletzt **Briefwechsel mit Christian Gottlob Heyne** / Karl August Böttiger. Hrsg. und kommentiert von René Sterneke und Klaus Gerlach. - Berlin ; München [u.a.] : De Gruyter, 2015. - XVIII, 766 S. : Ill. ; 25 cm. - (Ausgewählte Briefwechsel aus dem Nachlaß Karl August Böttigers). - Name auf dem Titelblatt fälschlich: Christian Gottlieb Heyne. - ISBN 978-3-05-005178-9 : EUR 148.00 [#4023]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz355751569rez-1.pdf>

¹² Siehe auch **Korrespondenzausgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften** / Karl Leonhard Reinhold. Hrsg. von Reinhard Lauth ... - Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann ; [Wien] : Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften. Die Ausgabe soll insgesamt zwölf Bände umfassen. - Gerade erschienen ist: Bd. 4. Korrespondenz 1792. - 2016. - XXIII, 347 S. : Ill. - ISBN 978-3-7728-0830-2. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

selbst zu leiden hatte und die nur ein Teil des damaligen politischen Systems war, das den unabhängig denkenden Autoren das Leben schwer machen konnte. Wielands Stellung im Literatursystem der Zeit wird so anschaulich präsentiert, ebenso die Selbstinszenierung, die mit dem Kauf des Gutes in Oßmannstedt verbunden war. Wenn auch Wieland dort nur wenige Jahre verlebte, so ist es doch heute wieder ein wichtiger Gedenkort, an dem seit etwa zehn Jahren an Wieland in Form eines Museums erinnert wird. Das mit schönen farbigen Abbildungen ausgestattete Buch enthält auf den Innenseiten der vorderen Klappbroschurdeckel einen Übersichtsplan der Weimarer Wieland-Stätten, hinten ist ein Ausschnitt aus einem Plan zur Oßmannstedter Gartenanlage zu sehen. Weiterhin ist eine Zeittafel vorhanden. Ein Literaturverzeichnis nennt Werke Wielands, Biographien und Handbücher, Quellen und Studien und stellt damit eine gute Grundlage für die weitere Beschäftigung mit Wieland zur Verfügung. Ein Personenregister ist ebenfalls vorhanden, so daß abschließend ein rundherum positives Urteil über dieses Buch gefällt werden kann. Es ist zu hoffen, daß es viele Weimar-Besucher dazu inspiriert, nicht nur dort auf den Spuren Wielands zu wandeln, sondern sich auch mit seinen Werken zu beschäftigen, die Haischer geschickt und prägnant vorstellt.¹³

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz410504351rez-1.pdf>

¹³ Ergänzend sei hier noch auf die Wieland-Essays in folgender Publikation verwiesen: **Schriften zur Literatur** / Jan Philipp Reemtsma. - München : Beck. - 22 cm. - ISBN 978-3-406-68330-5 (in Kassette) : EUR 98.00 [#4471]. - Bd. 1. Homer, Shakespeare, Wieland und andere Zeitgenossen. - 2015. - 599 S. - Rez.: **IFB 16-1**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz434187895rez-1.pdf>