

A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,
MUSEEN**

APB **Bibliotheken; Bibliotheks- und Informationswesen**

Epochen

Frühe Neuzeit

AUFSATZSAMMLUNG

14-4 ***Frühneuzeitliche Bibliotheken als Zentren des europäischen Kulturtransfers*** / Claudia Brinker-von der Heyde ... (Hg.). - Stuttgart : Hirzel, 2014. - 281 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 24 cm. - (Germanistik). - ISBN 978-3-7776-2251-4 : EUR 49.00 **[#3883]**

Der vorliegende Sammelband¹ untersucht eine Reihe von Bibliotheken der Frühen Neuzeit unter dem Aspekt des Kulturtransfers, der in den letzten Jahren zu einem wichtigen Forschungsgebiet der Frühneuzeitforschung (einschließlich der Aufklärung) geworden ist. Bibliotheken als Wissensspeicher mit verschiedenen Funktionen gehören, soweit erhalten oder über Kataloge bzw. Auktionsverzeichnisse erschlossen, zu wichtigen Quellen der Kulturgeschichtsschreibung.²

Der vorliegende Band dokumentiert eine Kasseler Tagung im Jahr 2012 (das Jahr ist im Band nicht angegeben). Die umfangreiche Einleitung bietet einen guten Überblick über das Forschungsprojekt einer Erschließung der Fürstenbibliothek Arolsen mit den verschiedenen Schwerpunkten in bibliographischer, buchwissenschaftlicher und bibliothekstechnischer Hinsicht. Das Fürstentum Waldeck steht damit exemplarisch für einen Ort des Kulturtransfers in der Frühen Neuzeit, an dem sich Vernetzungsprozesse herauskristallisieren und darstellen lassen.

Anhand einer Reihe verschiedener Bibliotheken werden die Themen des Bandes exemplarisch diskutiert. So findet man hier Beiträge über den Bücher-Nachlaß der Fürstin Anna Sophia von Anhalt (Gabriele Ball), anhand dessen sich zugleich Einsichten in Netzwerke und kollektive Lektüreinteres-

¹ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1051106486/04>

² Vgl. ***Le biblioteche private come paradigma bibliografico*** : atti del convegno internazionale, Roma, Tempio di Adriano, 10 - 12 ottobre 2007 / a cura di Fiammetta Sabba. - Roma : Bulzoni, 2008. - 524 S. : Ill. ; 25 cm. - (Il bibliotecario ; 20). - ISBN 978-88-7870-329-2 : EUR 60.00 [#0532]. - Rez.: **IFB 11-1** <http://ifb.bszbw.de/bsz293037205rez-1.pdf>

sen gewinnen lassen, und über die Schloßbibliothek von Krumau³ (Václav Bok) sowie über die Bibliothek Ezechiel Spanheims (Sven Externbrink) und die Integration privater pietistischer Bibliotheken in die Bibliothek der Franckeschen Stiftungen (Brigitte Klosterberg). Dazu kommt ein für numismatisch Interessierte lesenswerter (und illustrierter) Aufsatz in englischer Sprache über die Bilder des Fürsten von Waldeck auf Münzen (William Eisler). Beispielhaft für die Kommunikations- und Vernetzungsgeschichte der Aufklärung wird die Fürstlich Anhaltinische Deutsche Gesellschaft zu Bernburg und das Netzwerk ihrer Mitglieder analysiert (Andreas Erb). Der Verfasser eines Gelehrtenlexikons aus der Zeit vor der Mitte des 18. Jahrhunderts, Gabriel Wilhelm Götten, steht im Mittelpunkt des Beitrages von Nikola Rossbach; und Ulrich Johannes Schneider skizziert *Büchersammlungen als Herausforderung der Wissensgeschichte*. Besonders interessant ist auch ein Aufsatz von Petra Feuerstein-Herz, der sich mit der Repräsentation Afrikas in der Wolfenbütteler Büchersammlung beschäftigt und erste Hinweise auf ein spannendes Forschungsgebiet liefert.

Der letzte Beitrag behandelt, ausgehend von der aufschlußreichen Frage Johann Arnold Eberts an Gleim, wo er seine italienischen Bücher her bekomme,⁴ die Funktion der Gelehrtenbibliothek im Rahmen von Austauschprozessen, bei denen es sowohl um den Austausch von Büchern im Freundeskreis, als auch um den Austausch von Wissen über Büchern in demselben geht. Da Gleim eine der größten Gelehrtenbibliotheken seiner Zeit besaß,⁵ die bei seinem Tode mehr als 10.000 Bände umfaßte, bekommt man durch sie einen Eindruck von Gleims enzyklopädischen Interessen (S. 275 - 276). Private Büchersammlungen erreichten ansonsten nur selten solche

³ Diese besitzt mit 2412 Dramen eine der großen Theatralia-Sammlungen in der heutigen Tschechei: *Teatralia Zámecké Knihovny v eském Krumlové* / Jitka Simáková ; Eduarda Macháková. - Praha : Knihovna Národního Muzea. - 21 cm. - (Prameny k dějinám českého divadla ; 9) (Inventář a katalogy / Knihovna Národního Muzea v Praze ; ...) [7896]. - 1. - 1. vydání. - 1976. - 360 S. : Ill. - (Inventář ... ; 12). - 2. - 1. vydání. - 1976. - 370 S. : Ill. - (Inventář ... ; 13). - 3. Rejstřík názvovy. - 1. vydání. - 1976. - 125 S. : Ill. - (Inventář ... ; 14). [KS]

⁴ Zur Rezeption italienischer Bücher in der Spätphase der Aufklärung vgl. auch die umfangreiche Bibliothek Ludwig von Fernows. Siehe dazu jetzt *Italienische Bibliothek* : die Sammlung Carl Ludwig Fernows in der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek, Weimar / hrsg. von Lea Ritter-Santini in Zsarb. mit Katrin Lehmann und Anneke Thiel. - Göttingen : Wallstein-Verlag. - 30 cm. - ISBN 978-3-8353-1518-1 : EUR 98.00 [#3742]. - Bd. 1. Einführende Beiträge. - 2014. - 192 S. : Ill. - Bibliographie C. L. Fernow S. 165 - 189. - Bd. 2. Katalog. - 2014. - 622 S. : Ill. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz409622621rez-1.pdf>

⁵ Gleim war freilich eher *homme de lettres* als Gelehrter im akademischen Sinne (S. 274). Zu akademischen Büchersammlungen siehe etwa *Membra disiecta* : Inhalt und Wirkung der Bibliothek des Göttinger Professors Lüder Kulenkamp (1724 - 1794) / Annette Pozzo. - Berlin : Logos Berlin, 2014. - 291 S. ; 24 cm. - (Berliner Arbeiten zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft ; 25). - Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2013. - ISBN 978-3-8325-3622-0 : EUR 45.00 [#3588]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz405742657rez-1.pdf>

Dimensionen.⁶ Wir erfahren hier etwas darüber, wie Gleim seine Bücher erwarb und welche Sammlungsschwerpunkte vorhanden waren. Die Funktion der Bibliothek im Freundeskreis sowie die Praktiken der Informationsbeschaffung in der damaligen Zeit wird anschaulich anhand eines Briefwechsels von Gleim mit Eschenburg deutlich, denn obwohl Gleim die Anfrage Eschenburgs hinsichtlich einer bestimmten Information nicht beantworten kann, vermittelt er dennoch den Namen eines andere Bibliotheksbesitzers in Hamburg, der vielleicht weiterhelfen könne.⁷

Die Tagung, die in dem Band dokumentiert ist, erschließt interessantes Material, das indes noch besser nutzbar gemacht worden wäre, hätte man noch einen Index in den Band aufgenommen. Für den Leserkreis von buch- und bibliothekswissenschaftlich Interessierten enthält der Band gleichwohl manche anregende und nützliche Informationen.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz403372224rez-1.pdf>

⁶ Jüngere Beispiele für die Edition von Bücherkatalogen bieten etwa folgende Publikationen: **Die Bibliothek des Caspar Voght (1752 - 1839)** / Verena Fink (Hg.) Mit einem Grußwort von Hermann-Hinrich Reemtsma und einem Vorwort von Hans-Jörg Czech. - Petersberg : Imhof, 2014. - 288 S. : Ill. ; 18 cm. - ISBN 978-3-7319-0099-3 : EUR 19.95 [#3683]. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz408749377rez-1.pdf> - **Bibliothekskataloge der Tallinner Literaten des 18. Jahrhunderts** : Quellenedition aufgrund überlieferter Nachlassverzeichnisse / hrsg., kommentiert und mit einer Einführung und einem Index versehen von Mari Tarvas. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014. - 253 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-5412-9 : EUR 44.00 [#3829]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz408632453rez-1.pdf>

⁷ Eschenburg verfügte selbst über eine beachtliche Bibliothek und lieh seinerseits Werke daraus aus. Siehe z.B. **Lessings Büchernachlaß** : Verzeichnis der von Lessing bei seinem Tode in seiner Wohnung hinterlassenen Bücher und Handschriften / bearb. von Paul Raabe und Barbara Strutz. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2007. - 169 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-0157-3 : EUR 28.00 [#0281]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz260455377rez-1.pdf> - Zu Eschenburgs Bedeutung in den gelehrten Netzwerken seiner Zeit siehe **Johann Joachim Eschenburg und die Künste und Wissenschaften zwischen Aufklärung und Romantik** : Netzwerke und Kulturen des Wissens / Cord-Friedrich Berghahn ; Till Kinzel (Hg.). - Heidelberg : Winter, 2013. - 464 S. : Ill. ; 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 50). - ISBN 978-3-8253-6091-7 : EUR 58.00 [#2972]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz377421677rez-2.pdf>