

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**  
**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**Personale Informationsmittel**

**Ernst JÜNGER**

**AUFSATZSAMMLUNG**

- 14-1** *Jüngeriana* / Wolf Kalz. - [Neustadt an der Orla] : Arnshaugk-Verlag, 2013. - 131 S. ; 20 cm. - ISBN 978-3-944064-15-4 : EUR 19.90  
[#3425]

Zu Ernst Jünger gibt es inzwischen eine reichhaltige wissenschaftliche Literatur und neue Editionen tragen ebenfalls dazu bei, Jüngers Schriften präsent zu halten. Dies gilt nicht nur für epochale Schriften wie *In Stahlgewittern*,<sup>1</sup> die in Anziehung und Abstoßung eine enorme Wirkung erzeugten und lange das Jünger-Bild in dominierender Weise prägten, sondern auch für eher unbekanntere Werke wie die Reiseschriftstellerei etwa in *Atlantische Fahrt*,<sup>2</sup> zu der jüngst sorgfältige Forschungen vorgelegt wurde.<sup>3</sup> Dazu

---

<sup>1</sup> *In Stahlgewittern* / Ernst Jünger. - Historisch-kritische Ausg. / hrsg. von Helmuth Kiesel. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2013. - 23 cm. - ISBN 978-3-608-93946-0 : EUR 84.00, EUR 68.00 (Subskr.-Pr. bis 31.01.2014) [#3303]. - Bd. 1. Die gedruckte Fassung unter Berücksichtigung der Korrekturbücher. - 2013. - 647 S. : Ill. - Bd. 2. Variantenverzeichnis und Materialien. Fassungsvergleich und Variantenverzeichnis / Luisa Wallenwein. - 2013. - 598 S. : Ill., Faks., Kt. - Rez.: **IFB 14-1**  
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz391452371rez-1.pdf> - Dazu vgl. auch *Kriegstagebuch* : 1914 - 1918 / Ernst Jünger. Hrsg. von Helmuth Kiesel. [Transkription: José António C. Santos]. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2010. - 654 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-608-93843-2 : EUR 32.95 [#1462]. - Rez.: **IFB 11-1**  
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz324318804rez-1.pdf>

<sup>2</sup> *Atlantische Fahrt* : "Rio - Residenz des Weltgeistes" / Ernst Jünger. Hrsg. und mit einem Nachwort von Detlev Schöttker. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2013. - 207, [8] S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-608-93952-1 : EUR 19.95 [#3284]; vgl. auch *Drei Mal Rhodos* : die Reisen 1938, 1964 und 1981 / Ernst Jünger. - Hrsg. von Lutz Hagedstedt und Luise Michaelsen. Mit einem Nachwort der Hrsg. - Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2010. - 108 S. : Ill.; 25 cm. - (Aus dem Archiv / Deutsches Literaturarchiv <Marbach, Neckar> ; 2). - ISBN 978-3-937384-70-2 : EUR 14.00 [#1706]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz334586860rez-1.pdf>

<sup>3</sup> *Ästhetik der Entschleunigung* : Ernst Jüngers Reisetagebücher (1934 - 1960) / von Jan Robert Weber. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2011. - 525 S. ; 22 cm. - (Blaue Reihe Wissenschaft ; 13). - Zugl. leicht gekürzte Fassung von: Berlin,

kommen diverse Symposien, die verschiedene Zugänge zu Leben und Werk Jüngers präsentieren sowie Forschungsüberblicke, die zeigen, welche Wandlungen das Jünger-Bild vornehmlich im Rahmen der Wissenschaft durchmachte.<sup>4</sup>

Eine andere Form der Jünger-Literatur besteht aus persönlichen Erinnerungen und Essays, die sich ohne den Anspruch auf Wissenschaftlichkeit mit dem Schriftsteller beschäftigen – es handelt sich also um eine Literatur, die den jeweils „eigenen“ Jünger präsentiert und sich in ein Verhältnis zu ihm setzt. So auch in diesem kleinen Buch von Wolf Kalz, der in den sechziger Jahren die wohl erste wissenschaftliche Arbeit über den Anarchisten Gustav Landauer verfaßte.<sup>5</sup> Die Inspiration durch Anarchisten scheint auch hier auf, wenn Kalz den „Anarchen“ Jüngers eher kritisch mit den „echten Anarchisten“ wie Tucker, Kropotkin, Stirner und Proudhon vergleicht, mit denen man sich wieder werde anfreunden müssen (S. 78).

Kalz bietet impressionistische Einblicke in seine Begegnungen mit Jüngers Schriften, mit Jüngers Jüngern und schließlich auch mit Jünger selbst. Die Gefahr der Glorifizierung und Verehrung besteht hier aber nicht, da Kalz seinen eigenen Kopf bewahrt und auch deutlich macht, wo er mit Jünger nicht einverstanden war. Dies wird nicht nur im Falle der späten Konversion Jüngers zum Katholizismus deutlich, die für Kalz zu den befremdlichen Handlungen des Wilflinger Schriftstellers zählte. Hatte Jünger noch an seinem 100. Geburtstag bekannt, er sei kein Christ, wurde er nun katholisch beerdigt, obwohl er doch letztlich „ein edler Heide“ gewesen sei (S. 86). Die Konversion Jüngers dürfte wohl auch eher nur von biographischer Bedeutung sein; das literarische Werk ist davon nicht betroffen. Auch zu den Jünger-Symposien führt der Autor allerlei erhellende spitze Bemerkungen an, die mit der nötigen Distanz gegenüber dem Jünger-Betrieb schlaglichtartig

---

Freie Univ., Diss., 2010. - ISBN 978-3-88221-558-8 : EUR 39.90 [#2307]. - Rez.: **IFB 12-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz350655642rez-1.pdf> - **Ernst Jünger im Kaukasus** : ein eurasisches Zwischenspiel / Max-Rainer Uhrig ; Alexandre Sladkevich. - Würzburg : Ergon-Verlag, 2013. - 85 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 27 cm. - ISBN 978-3-89913-979-2 : EUR 28.00 [#3240]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz392145189rez-1.pdf>

<sup>4</sup> Siehe **Spuren und Schneisen** : Ernst Jünger: Lesarten im 20. Jahrhundert / Ernst Keller. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2012. - 628 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-89528-829-6 : EUR 58.00 [#2564]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz354108190rez-1.pdf> - Ferner ergänzend **Oeuvres et correspondances** : dialogues d'Ernst Jünger = Werke und Korrespondenzen / éd. en chef: Danièle Beltran-Vidal ... - München : Belleville, 2011. - IX, 346 S. : Ill. ; 22 cm. - (Les carnets : revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger ; 11). - ISBN 978-3-943157-08-6 : EUR 25.00 [#2504]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz356812340rez-1.pdf>

<sup>5</sup> Siehe das Werkverzeichnis Wolf Kalz auf der letzten Seite des Buchs. Die Neuauflage: **Gustav Landauer** : ein deutscher Anarchist / von Wolf Kalz. - 2., mit neuem Vorw. vers., überarb. und verb. Neuaufl. - Bad Buchau : Federsee-Verlag, 2009. - 268 S. ; 21 cm. - Literaturangaben 978-3-925171-84-0 : EUR 15.00.

erhellen, welche Widersprüche in der Jünger-Rezeption zu verzeichnen sind.<sup>6</sup>

Kalz geht von einem der wichtigsten Texte Jüngers aus der zweiten Lebenshälfte aus, dem Essay **Der Waldgang**.<sup>7</sup> Dieser Essay hat seine Aktualität, denn natürlich ist der Waldgänger für Jünger nicht notwendigerweise jemand, der in den Wald ginge - jedenfalls ist nach Jünger der „Wald“ ebenso in den Einöden wie in den Städten zu finden, wo er verborgen lebe (S. 17). Dann bietet Kalz in loser Folge Notate, die einerseits sein Verhältnis zu Jüngers Texten und Person, andererseits auch zur deutschen Gegenwart betreffen, der er sehr distanziert gegenüber steht. Denn er sieht das Deutschland der Gegenwart von politischer Korrektheit beherrscht (S. 18 - 19; 65 - 66), so daß auch gelte: „Ernst Jünger ist nichts für Leute mit schwachen Nerven, deshalb ekelt's allen Liberalen, Demokraten, Pazifisten und Weltverbessern vor seiner Natur. Sie halten das Leviathan'sche seines Wesens ebensowenig aus wie das Skalpell seiner Betrachtung“ (S. 27). In diesem Sinne bezieht sich Kalz immer wieder auf Texte Jüngers, die quer zu den gegenwärtig herrschenden Normen liegen, wie etwa **Der Arbeiter**.<sup>8</sup> Jüngers Waldgang-Essay weise aber darauf, „wie ganz besonders stark in unserer Zeit der Aufklärung die Vorurteile geworden sind“, so daß auch plötzlich die Ächtung komme, „oft wie aus heiterem Himmel: Du bist ein Roter, Weißer, Schwarzer, ein Russe, Jude, Deutscher, Koreaner, ein Jesuit, Freimaurer und in jedem Falle viel schlimmer als ein Hund“ (S. 18).

Kalz hat ein kleines, schön in hellblaues Leinen gebundenes Buch geschrieben, das einen ungewöhnlichen, weil politisch inkorrekten Blick auf Jünger bietet. Denn Kalz stört sich an der „liberalen“ Aneignung Jüngers, die dazu angetan ist, das an Jünger zu neutralisieren, was gerade seine Bedeutung ausmacht – nämlich den Gedanken des Waldgangs ins Spiel gebracht zu haben: „Die Aufgabe des Waldgängers liegt darin, daß er die Maße der für eine künftige Epoche gültigen Freiheit dem Leviathan gegenüber abzustecken hat. Dem Gegner kommt er nicht mit bloßen Begriffen bei“ (S. 16). Jünger begreife damit das notwendige Verhältnis von Staat als

---

<sup>6</sup> Siehe als Dokumentation einiger dieser Symposien: **Autorschaft, Zeit** / Günter Figal ; Georg Knapp (Hrsg.). - Tübingen : Attempo-Verlag, 2010. - 170 S. ; 21 cm. - (Jünger-Studien ; 4) (Tübinger phänomenologische Bibliothek). - ISBN 978-3-89308-412-8 : EUR 32.00 [#1217]. - Rez.: **IFB 10-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz323000266rez-1.pdf> - **Krieg und Frieden** / Günter Figal ; Georg Knapp (Hrsg.). - Tübingen : Attempo-Verlag, 2013. - 255 S. : Ill. ; 21 cm. - (Jünger-Studien ; 6) (Tübinger phänomenologische Bibliothek). - ISBN 978-3-89308-430-2 : EUR 38.00 [#3055]. - Rez.: **IFB 13-3**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz378014692rez-1.pdf>

<sup>7</sup> **Der Waldgang [Tonträger]** / Ernst Jünger. Gelesen von Thomas Arnold. - [Königs Wusterhausen] : Edition Apollon, 2011. - 3 CDs (200 Min.) + Begleith. ([8] S.). - ISBN 978-3-941940-08-6 : EUR 23.99 [#2216]. - Rez.: **IFB 11-3**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz349810397rez-1.pdf>

<sup>8</sup> Vgl. **Die Autorität des Zeugen** : Ernst Jüngers politisches Werk / Peter Trawny. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2009. - 206 S. : Ill. ; 23 cm. - (Blaue Reihe Wissenschaft ; 7). - ISBN 978-3-88221-643-1 : EUR 22.80 [#0726]. - Rez.: **IFB 10-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz30312802Xrez-1.pdf>

Leviathan und Freiheit, denn nicht der Leviathan sei der schlimmste Feind der Freiheit, vielmehr sei „dessen Grenzen setzende Gewalt die Bedingung jeder echten Freiheit“ (S. 17). Kalz' Buch ist so dazu geeignet, Jünger wieder in den Raum eines anstößigen Denkens zu führen, was allemal anregend ist. So gibt auch dieses Buch zu denken – jedenfalls denen, die nicht zu den Leuten mit schwachen Nerven gehören (siehe oben).

Till Kinzel

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz396659012rez-1.pdf>