

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Ernst JÜNGER

HANDBUCH

- 14-2** *Ernst-Jünger-Handbuch* : Leben - Werk - Wirkung / Matthias Schöning (Hrsg.). - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2014. - VII, 450 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02479-4 : EUR 69.95
[#3612]

Daß es nun ein regelrechtes Handbuch zu Ernst Jünger (1895 - 1998) gibt, und dies auch noch in der renommierten Handbuch-Reihe des Metzler-Verlages, ist zunächst einmal bemerkenswert. Man könnte auch sagen: es ist eine Sensation. Denn blickt man zurück auf die Auslegungs- und Deutungsgeschichte zu Ernst Jünger und seinem Werk,¹ so ist Jünger wie wenige Autoren des 20. Jahrhunderts routinemäßig und mit einigem Recht als „umstritten“ charakterisiert worden, was aber für Viele bedeutete, man solle lieber die Finger von ihm lassen, so daß es lange Zeit als wenig karriereförderlich galt, akademische Qualifikationsschriften über Jünger zu schreiben. Demagogische Polemiken zur Jünger-Literatur sind daher selten geworden.² Diese Zeiten sind jetzt erfreulicherweise vorbei, so daß man nun das gesamte Werk Jüngers mit einer neuen Nüchternheit und zugleich mit textgenauer Lektüre in den Blick nehmen kann. Es dürfte da nur eine Frage der Zeit sein, wann dem *Ernst-Jünger-Handbuch* auch ein Handbuch über Carl Schmitt folgen wird. Vielleicht ist es ja schon irgendwo in Arbeit. Jedenfalls mag man in dem Erscheinen eines Jünger-Handbuches ein Zeichen dafür sehen, daß man sich auf Dauer nicht nur mit Walter Benjamin beschäftigen kann.³

¹ Siehe als wohl vollständigster Überblick, der am besten parallel zum Handbuch ständig zu konsultieren ist, weil dort kein Raum für einen übergreifenden Forschungsbericht sein konnte: *Spuren und Schneisen* : Ernst Jünger: Lesarten im 20. Jahrhundert / Ernst Keller. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2012. - 628 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-89528-829-6 : EUR 58.00 [#2564]. - Rez.: *IFB 12-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz354108190rez-1.pdf>

² Ein letzter Ausläufer dieser skurrilen Art von Auseinandersetzung: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=11621 [2014-05-23].

³ Vgl. *Benjamin-Handbuch* : Leben, Werk, Wirkung / hrsg. von Burkhardt Lindner unter Mitarb. von Thomas Küpper und Timo Skrandies. - Stuttgart ; Weimar :

Das **Ernst-Jünger-Handbuch**⁴ des Konstanzer Germanisten Matthias Schöning⁵ stellt nach einer kontextualisierenden Darstellung des Zusammenhangs von Leben und Werk – es ist klar, daß es keine ernsthafte Auseinandersetzung mit Jüngers Werk ohne die Grundlagen archivalischer Biographieforschung geben kann – die Werke in chronologischer Abfolge vor, und zwar in drei Phasen oder Abschnitten. Ersten die Weimarer Republik, zweitens Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg, schließlich die Nachkriegszeit und Bundesrepublik Deutschland bis zu Jüngers Tod im Jahre 1998. Da hier alle Werke behandelt werden, erhält der Leser erstmals einen gründlichen ausgewogenen Überblick über das Gesamtwerk, in dem nicht das Spätwerk zugunsten des Frühwerkes unterbelichtet wird (wie es noch in den Biographien Schwilks⁶ und Kiesels⁷ der Fall war). Dieser Umstand kann nicht nachdrücklich genug betont werden, weil so einer Engführung auf nur einen Aspekt des Jünger'schen Werkes entgegengewirkt wird, also auch ideologisch motivierten Lesarten Grenzen aufgezeigt werden. Zugleich wird Jünger so aber auch aus der allein auf den Ersten Weltkrieg gerichteten Perspektivierung seines Werkes befreit, wengleich dieses natürlich bedeutsam genug ist (das Lemma zu den **Stahlgewittern** und **Kriegstagebüchern** von Helmuth Kiesel ist daher auch zu recht etwas länger als bei den anderen Texten). Auch da muß aber erstaunen, daß sich m.W. bei Jünger keine Anstrengungen finden, etwa die von englischer Seite verfaßten Auseinandersetzungen mit dem Ersten Weltkrieg zu lesen, etwa von Richard Aldingen, Wyndham Lewis, Edmund Blunden, Robert Graves oder Siegfried Sassoon. Jedenfalls bietet auch das Handbuch hierzu keine Informationen. Die Lemmata zu den einzelnen Büchern enthalten recht ausführliche Literaturhinweise, auch wenn man natürlich an der einen oder anderen Stelle noch einschlägige Literatur nachtragen könnte, die übersehen wurde.⁸

Metzler, 2006. - XIII, 720 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-01985-1 - ISBN 3-476-01985-3 : EUR 64.95. - Rez.: **IFB 07-2-332**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz118246135rez.htm>

⁴ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1034272233/04>

⁵ Von ihm liegt zu Jünger vor: **Ernst Jünger und die Bundesrepublik** : Ästhetik - Politik - Zeitgeschichte / hrsg. von Matthias Schöning ; Ingo Stöckmann. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2012 [ersch. 2011]. - VI, 338 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-11-023783-2 : EUR 99.95 [#2404]. - Rez.: **IFB 12-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz338721460rez-1.pdf>

⁶ **Ernst Jünger** : ein Jahrhundertleben ; die Biographie / Heimo Schwilk. - Aktualisierte und erw. Neuausg. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2014. - 646, XXIV S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-608-93954-5 : EUR 24.95 [#3555]. - Rez.: **IFB 14-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz401485722rez-1.pdf>

⁷ **Ernst Jünger** : die Biographie / Helmuth Kiesel. - München : Siedler, 2007. - 715 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-88680-852-6 : EUR 24.80 [9298]. - Rez.: **IFB 07-2-394** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz266594670rez.htm>

⁸ Zum Lemma *Lesen* etwa wäre noch einschlägig: **Ernst Jüngers Lektüre bis zum Ende des Ersten Weltkrieges** : Autoren - Bücher - Wirkung auf das Werk / von Christoph Lotz. - Marburg : Tectum-Verlag, 2002. - 168 S. ; 21 cm. - Zugl.: Regensburg, Univ., Magisterarbeit, 2000. - ISBN 3-8288-8327-3 : EUR 25.90. - Zum Lemma *Rausch* fehlt **Jüngers Drogenerfahrungen** / Michael Anthony Eves.

Der umfangreiche werkzentrierte Teil des Handbuchs wird noch durch einen Teil ergänzt, der Systematisches und Biographisches unter der Überschrift *Begriffe und Konstellationen* verzeichnet. Was die Begriffe betrifft, so finden sich hier zwölf Lemmata, die sich zwanglos noch hätten erweitern lassen:⁹ *Autorschaft, Désinvolture, Entomologie, Gestalt, Kampf/Krieg, Lesen, Natur/Geschichte, Rausch, Reisen,*¹⁰ *Sprache, Technik, Traum/Vision.* Diese Texte bieten gute Einstiege in die thematische Beschäftigung mit Leben und Werk Jüngers. Dazu kommt der Abschnitt über Konstellationen, die sich als persönliche Beziehungen erweisen. Sechs Personen werden in bezug auf Jünger vorgestellt: *Hugo Fischer, Martin Heidegger, Albert Hofmann,*¹¹ *Friedrich Georg Jünger,*¹² *Alfred Kubin* und *Ernst Niekisch.* Da ein Philosoph wie Hugo Fischer trotz seiner zahlreichen Bücher heute wenig bekannt ist und auch im Hinblick auf sein Leben und Werk große Forschungsdesiderate bestehen, ist die ausführlichere Würdigung im Rahmen des **Ernst-Jünger-Handbuchs** ein wichtiger Schritt zu einem angemessenen Fischer-Bild, das nicht im skurril-anekdoteschen stehen bleibt. Die Bedeutung der anderen genannten Personen für Jünger ist weithin bekannt und bedarf hier keiner weiteren Ausführungen.

Eigentlich auch zu den *Persönlichen Konstellationen* gehören auch die im folgenden genannten Autoren, mit denen Jünger interessante Briefwechsel führte. Ein Abschnitt ist nämlich der Diskussion der wichtigsten bisher vorliegenden Briefwechsel Jüngers mit Rudolf Schlichter, Gerhard Nebel, Carl Schmitt und Friedrich Hielscher sowie einigen weiteren edierten Briefwech-

- Erstveröffentlichung - Norderstedt : Books on Demand, 2011, 496 S. - Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2011. - ISBN 978-3-8423-8122-3 : EUR 34.90.

⁹ Man vgl. dazu etwa den lesenswerten Band **Bunter Staub** : Ernst Jünger im Gegenlicht / hrsg. von Alexander Pschera. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2008. - 382 S. ; 18 cm. - ISBN 978-3-88221-725-4 : EUR 19.80 [9941]. - Rez.: **IFB 08-1/2-177** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz277627680rez.htm>

¹⁰ Vgl. jetzt: **Ernst Jüngers Brasilien-Fotos** / Detlev Schöttker. // In: Reisen : Fotos von unterwegs ; [zur Ausstellung "Reisen. Fotos von Unterwegs", Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar, 15. Mai bis 5. Oktober 2014] / hrsg. von Heike Gfrereis. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar. [Kurzbiografien: Heike Gfrereis ...]. - Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2014. - 534 S. : überw. Ill. ; 23 cm. - (Marbacher Katalog ; 67). - ISBN 978-3-944469-01-0 : EUR 30.00 [#3630]. - Hier S. 491 - 493. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

¹¹ Dazu jetzt: **LSD** : Albert Hofmann und Ernst Jünger ; der Briefwechsel 1947 bis 1997 ; [erscheint zur gleichnamigen Ausstellung im Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar, 16. Juli bis 20. Oktober Dezember 2013] / [Red.: Dietmar Jaegle]. - Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2013. - 200 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm. - (Marbacher Magazin ; 142/143). - ISBN 978-3-937384-99-3 : EUR 18.00 [#3229]. - Zitat S. 9. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz391525433rez-1.pdf>

¹² Siehe vorläufig: **Brüder unterm Sternenzelt** : Friedrich Georg und Ernst Jünger ; eine Biographie / Jörg Magenau. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2012. - 315 [8] S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-608-93844-9 : EUR 22.95 [#2802]. - Rez.: <http://ifb.bsz-bw.de/bsz367173689rez-1.pdf>

seln gewidmet, wobei gerade hier noch kein abschließendes Bild gezeichnet werden kann. So fehlt bisher eine Edition des Briefwechsels mit Friedrich Georg Jünger ebenso wie mit Armin Mohler.¹³ Die erst jüngst edierten **Feldpostbriefe** konnten für das Handbuch auch nicht mehr berücksichtigt werden; sie werden lediglich kurz erwähnt (S. 59).¹⁴ Da der Briefwechsel Jüngers mit Schlichter bereits zu Lebzeiten erschien, ist es streng genommen nicht korrekt, ihn unter die Nachlaßpublikationen einzureihen, wie es mit den Lemmata dieses Teils des Handbuchs geschieht.

Die Lemmata zu den Briefwechseln liefern wertvolle biographische Bausteine, auch lassen sie gut erkennen, in welchen Kommunikationsnetzwerken Jünger anzusiedeln ist. In manchen Fällen ist heute keine vollständige Rekonstruktion dieser Beziehungen mehr möglich, weil Briefwechsel nicht mehr erhalten sind (das gilt etwa für den Briefwechsel Jüngers mit Niekisch). Daher ist z.B. der Briefwechsel mit einer inkommensurablen Figur wie Friedrich Hielscher so wichtig, der Jüngers Engagement auf der radikalen Rechten in der Weimarer Zeit veranschaulicht.

Der Band enthält - wie meist in der Handbuch-Reihe - einen nur sehr knappen Teil, der sich mit der Wirkung bzw. Rezeption befaßt. Hier wird einerseits die intellektuelle Wahrnehmung nach 1945 thematisiert, die Rezeption im Umfeld der sogenannten Gruppe 47, die lange einen bestimmenden Einfluß auf die Literatur der alten Bundesrepublik ausübte, der Komplex Literaturpreise und öffentliche Würdigungen sowie abschließend noch ein Ausblick, der die aktuelle Forschungssituation kennzeichnet. Der Herausgeber geht dabei von der Biographik aus und benennt die Notwendigkeit weiterer biographischer Forschungen, um die offenen Details zu klären. Zum Glück, kann man sagen, gibt es bei aller Überfrachtung mit sogenannter Theorie in der gegenwärtigen Literaturwissenschaft auch eine Reihe von Forschern, die sich dieser biographischen Forschung auf der Basis von Archivmaterialien widmen und auch Edition wichtiger Briefwechsel und anderer Dokumente erstellen. Auch auf Forschungslücken bei der Analyse mancher Jünger-Texte wird hingewiesen, denn zumal monographische Studien konzentrieren sich doch meist auf ein eher eng umrissenes Feld von Texten Jüngers. Der Band enthält eine *Zeittafel und Publikationschronologie*, ein Literaturverzeichnis,¹⁵ ein Verzeichnis der Beiträge, ein Personenregister, aber kein

¹³ Eine Teiledition, die naturgemäß unbefriedigend bleiben muß, wird Ende 2014 mit den Briefen Mohlers an Jünger bei der Edition Antaios vorgelegt werden. Es ist zu hoffen, daß auch die Briefe Jüngers noch veröffentlicht werden: **Briefe an Ernst Jünger 1947 - 1961** / Armin Mohler. - Schnellroda : Edition Antaios. - 2014. - ca. 500 A. - 2014. - ISBN 978-3-935063-29-9 : EUR 44.00, EUR 29.00 (bis 30.6.2014). - Eine Rezension in *IFB* ist vorgesehen.

¹⁴ **Feldpostbriefe an die Familie 1915 - 1918** : mit ausgewählten Antwortbriefen der Eltern und Friedrich Georg Jüngers / Ernst Jünger. Hrsg. und mit einem Vorwort von Heimo Schwilk. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2014. - 133, [8] S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-608-93950-7 : EUR 19.95 [#3530]. - Rez.: *IFB* 14-1

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz401485862rez-1.pdf>

¹⁵ Hier wäre noch auf die letzte Auflage des wichtigen Personenregisters zu den Tagebüchern zu verweisen, die den Mitarbeitern des Handbuchs entgangen ist:

Verzeichnis, in dem etwa kleinere Texte Jüngers aufgelistet sind, denn diese werden nicht immer im Zusammenhang der Werkschau im ersten Teil behandelt (z.B. **Lob der Vokale**¹⁶). Natürlich ist es immer möglich, noch dieses oder jenes zu wünschen, was in dem Band hätte enthalten sein können. Allerdings wird man dem Buch dennoch attestieren dürfen, daß es innerhalb eines angemessenen Umfangs so inhaltsreich geworden ist, wie es nach Lage der Dinge möglich war. Wenn man also im Sinne einer „Geographie der Literatur“¹⁷ noch darauf hinweist, daß es sicher ertragreich gewesen wäre, auch Jüngers Verortungen gesondert zu behandeln oder seine Beziehung zur Kunst und zu Künstlern zu thematisieren (es fehlt übrigens ein Verweis auf Arno Breker¹⁸).

Keine germanistische Bibliothek kann auf die Anschaffung dieses niveaivol- len und gelungenen Hilfsmittels verzichten. Die Jüngerforschung wird mit den soliden Grundlagen, die in den letzten Jahren in mancher Hinsicht für die Erschließung seiner Werke gelegt wurden, und nun mit der Zusammenfassung des Forschungsstandes im Handbuch sicher noch eine ertragreiche Zukunft vor sich haben.¹⁹ Die Anschaffung des Handbuches lohnt sich aber auch für denjenigen, der sich als passionierter Leser viel mit Jünger beschäftigt.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

Personenregister der Tagebücher Ernst Jüngers / Tobias Wimbauer. - 3., aktualisierte Aufl. - Hagen-Berchum : Eisenhut-Verlag, 2010. - 242 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-942090-02-5 : EUR 29.95 [#2359]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz355256002rez-1.pdf>

¹⁶ Dazu übrigens – wenn ich nicht irre, im Handbuch nirgends zitiert – **Lob der Vokale - Sprache und Körperbau** : zwei Essays von Ernst Jünger zum Zeitgeschehen ; Textkommentar und Fassungsvergleich / Adrian Widmann. - Würzburg : Ergon-Verlag, 2011. - 603 S. ; 25 cm. - (Literatur, Kultur, Theorie ; 7). - Zugl.: München, Univ., Diss., 2010. - ISBN 978-3-89913-813-9 : EUR 85.00 [#2700]. - Rez.: **IFB 12-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz354837494rez-1.pdf>

¹⁷ **Die Geographie der Literatur** : Schauplätze, Handlungsräume, Raumphantasien / Barbara Piatti. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2008. - 423 S. : graph. Darst., Kt. ; 23 cm + 9 Kt.-Beil. - Zugl.: Basel, Univ., Diss., 2006. - ISBN 978-3-8353-0329-4 : EUR 34.90 [#0215]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz28260801Xrez-1.pdf>

¹⁸ Zu Breker siehe etwa **Arno Breker** : der Künstler und die Macht ; die Biographie / Jürgen Trimborn. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau, 2011. - 712 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-351-02728-5 : EUR 29.95 [#2420]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz335067131rez-1.pdf>

¹⁹ Ein eigenes Lemma befaßt sich mit dem im Deutschen Literaturarchiv Marbach liegenden Nachlaß Jüngers, seiner Erschließung und den Nutzungsmöglichkeiten. Hier findet sich auch eine interessante Liste derjenigen Autoren, mit denen Jünger teils umfangreich korrespondierte; nur ein geringerer Teil ist bisher ediert (S. 313 - 314).

<http://ifb.bsz-bw.de/>
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz390866768rez-1.pdf>