

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Elfriede JELINEK

HANDBUCH

- 14-1** *Jelinek-Handbuch* / Pia Janke (Hrsg.). Unter Mitarb. von Christian Schenkermayr und Agnes Zenker. [Forschungsplattform Elfriede Jelinek, Universität Wien ; Institut für Germanistik]. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2013. - XIV, 432 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02367-4 : EUR 69.95
[#3520]

In der Reihe der im Metzler-Verlag publizierten Handbücher tritt nun nach zahlreichen anderen Elfriede Jelinek als einzige lebende Autorin in den Kanon ein. Seit der Verleihung des Literaturnobelpreises an die Autorin widmen Forschung und Lehre sich stärker dem Schaffen Jelineks als je zuvor, doch lag bisher keine umfassende Werkeinführung dieses Formats vor. Die bisher maßgeblichen Überblickswerke von Marlies Janz¹ und Bärbel Lücke² rücken die jeweils eigene Forschungsperspektive gegenüber einem Nebeneinander methodischer Zugänge in den Vordergrund und bedürften darüber hinaus einer Aktualisierung der Quellenlage und der literaturtheoretischen Einordnung. Das nun von Pia Janke vorgelegte Handbuch ermöglicht erstmals einen Überblick über die zahlreichen publizierten Artikel, Interviews, Aufsätze und Monographien, die seit der Verleihung des Literaturnobelpreises an die Autorin im Jahr 2005 bis dato erschienen sind. In Umfang und Tiefe der Darstellung geht es außerdem über die Funktionen einer eher an Studierende gerichtete Einführung hinaus und erfüllt damit den Anspruch an ein wissenschaftliches Handbuch. Der Band ist den früher veröffentlichten Werkeinführungen durch die Vielseitigkeit der Zugriffsmöglichkeiten, die umfassende und aktualisierte Quellenbasis sowie durch seine Methodenpluralität überlegen.

Der Band³ verdeutlicht die Entwicklung der öffentlichen und wissenschaftlichen Rezeption des Werks von Elfriede Jelinek von den 1970er Jahren bis

¹ *Elfriede Jelinek* / Marlies Janz. - Stuttgart ; Weimar Metzler, 1995. - IX, 182 S. ; 19 cm. - (Sammlung Metzler ; 286 : Realien zur Literatur). - ISBN 3-476-10286-6.

² *Elfriede Jelinek* : eine Einführung in das Werk / Bärbel Lücke. - Paderborn : Fink 2008, 169 S. ; 19 cm. - (UTB ; 3051). - ISBN 978-3-8252-3051-7 (UTB) : EUR 12.90.

³ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1022143360/04>

heute. Die Einzelbeiträge zu Leben, Werk und Wirkung sind von Angehörigen der internationalen Forschungsgemeinschaft verfaßt, die bereits in der Vergangenheit durch einschlägige Publikationen auf dem Gebiet hervorgetreten sind. Die differenzierte Gliederung des Handbuchs nach Genres, Traditionen, Themen und Rezeptionskontexten ermöglicht unterschiedliche Zugänge und erlaubt sowohl dem Neuling als auch dem bereits eingearbeiteten Leser einen schnellen und gründlichen Überblick über das jeweilige Gebiet.

Der erste Teil thematisiert Aspekte der Biographie, des öffentlichen Engagements und der Selbstdarstellung der Autorin und unterzieht sie einer methodologischen Reflexion. Der zweite Teil mit dem Titel *Schreibverfahren* stellt Bezüge zur epischen und dramatischen Tradition her und zeigt zugleich mit der Mythendekonstruktion und der Intertextualität zwei wesentliche Verfahren der Poetologie Elfriede Jelineks auf. Dies erlaubt die Einordnung der einzelnen Strömungen der Jelinek-Forschung und der Einzelbeiträge im Band in größere Zusammenhänge und bringt den textfokussierten Zugriff als Alternative zum autorzentrierten des vorigen Abschnitts in Stellung. Der dritte und umfassendste Teil des Bandes enthält Beiträge zu jedem einzelnen Roman und Theaterstück, sowie Überblicksdarstellungen zu kleineren Textformen und Genres wie beispielsweise Gedichten, Libretti, Hörspielen, Essays und Übersetzungen. Besonders dieser enzyklopädisch angelegte Teil zeigt, wie vielseitig das Schaffen der Autorin ist und bietet darüber hinaus theoretische und bibliographische Einstiege in weniger bekannte Aspekte des Werks. Auch wenn einige der online veröffentlichten Essays im Beitrag zu den Kurztexten erwähnt sind, fehlt hier ein expliziter Verweis auf die mehrere zehntausend Manuskriptseiten umfassende Homepage der Autorin, auf der seit 1996 zahlreiche anderweitig unveröffentlichte Texte publiziert sind. Im vierten Teil werden für das Werk grundlegende Themen wie die Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Vergangenheit, mit dem Kapitalismus oder den Geschlechterbeziehungen sowie wiederkehrende Motive wie Sport, Medien und Musik werkübergreifend und theoretisch fundiert behandelt. Der fünfte Teil befaßt sich mit der Rezeption des Werks durch Regisseure, Publikum, Medien und Forschung. Die detaillierte Beschreibung der Inszenierung der Texte auf dem Theater ist hier besonders hervorzuheben, da Jelinek den Regisseuren beim Arrangement ihrer „Textflächen“ freie Hand läßt und dieser Form der Rezeption als Vermittlung zwischen Theaterpublikum, Feuilletondiskurs und Forschung besondere Bedeutung zukommt. Die differenzierte und erstmals umfassende Darstellung der internationalen Rezeption, die sich nicht zuletzt auch der kontinuierlichen Arbeit des Elfriede-Jelinek-Forschungszentrums⁴ an der bibliographischen Erfassung der Publikationen in den verschiedenen Kontexten verdankt, ist hier ebenfalls hervorzuheben. Die Auswahlbibliographie im Anhang unterscheidet wiederum nach verschiedenen Gattungen und Medien, hier wäre es jedoch hilfreich gewesen, wenn Berichtszeitraum und Auswahlkriterien der Bibliographie spezifiziert worden wären, um mögliche

⁴ <http://www.elfriede-jelinek-forschungszentrum.com/> [2014-03-26].

Grenzen aufzuzeigen. Dies soll die für 2014 angekündigte Publikation einer aktualisierten Neuauflage der erstmals vor einem Jahrzehnt erschienenen umfassenden Personalbibliographie⁵ leisten, auf die einleitend verwiesen wird. Neben einer gründlichen und vielseitigen Einführung in das Werk der Autorin bietet der Band zugleich eine eindrucksvolle Dokumentation der Arbeit des Elfriede-Jelinek-Forschungszentrums, das seit 2004 an der Universität Wien beheimatet ist und das maßgeblich dazu beiträgt, das Werk der Autorin wissenschaftlich zu begleiten und zu erschließen.

Die Veröffentlichung eines solchen Handbuchs, das dem aktuellen Stand der Forschung entspricht, ist zeitgemäß und notwendig. Dank der benutzerfreundlichen Konzeption und der Gründlichkeit der Darstellung wird es sicherlich zum Standardwerk in Forschung und Lehre avancieren.

Jeanine Tuschling

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz368184838rez-1.pdf>

⁵ **Werkverzeichnis Elfriede Jelinek** / Pia Janke. - Unter Mitarb. von Peter Clar ... - Wien : Edition Praesens, 2004. - 659 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 3-7069-0212-5 : EUR (A) 29.50, EUR (D) 28.70 [8185]. - Rez.: **IFB 07-2-393**
<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz110159608rez.htm>