

B KULTURWISSENSCHAFTEN

Kulturtheorie

EINFÜHRUNG

- 12-3** *Kulturtheorien zur Einführung* / Iris Därmann. - Hamburg : Junius, 2011. - 243 S. : 17 cm. - (Zur Einführung ; 388). - ISBN 978-3-88506-688-0 : EUR 14.90
[#2008]

An Einführungen in Kulturtheorien der verschiedensten Art besteht wahrlich kein Mangel.¹ Was zeichnet nun die vorliegende Darstellung aus, die von der Berliner Professorin Iris Därmann stammt? Därmann lehrt zu dem Spezialgebiet „Geschichte der Kulturtheorien“, ist also fachlich bestens prädestiniert, zu dem Thema des Bandes etwas beizutragen. Dies tut sie in acht Kapiteln, die mit ihren Überschriften bereits signalisieren, welch breites Spektrum an kulturellen Merkwürdigkeiten sich theoretisch analysieren lassen.

Därmann nutzt die Themen *Küche und Tischgemeinschaft*, *Rituelles und moralisches Opfer*, *Magische Kräfte*, *Performativität*, *Ritualität*, *Theatralität*, *Haus und Verwandtschaft*, *Gesellschaftsspiele*, *Spielelemente der Kultur* und *Die Dinge zwischen uns* zu allerlei aufschlußreichen Diskussionen. Das Buch lohnt die Lektüre sowohl für Dozenten der Kulturwissenschaften als auch für ihre Studierenden, sofern diese sich ernsthaft für das Thema interessieren. Allein die Namen derjenigen, die aus der Reihe der Klassiker der modernen Kulturtheorie in die Darstellungen des Buches hineingenommen werden, zeigen das weite Spektrum der verwendeten Deutungsansätze. Daher seien sie hier stellvertretend genannt: John L. Austin,² Roland Barthes,³ Roger Caillois, Norbert Elias, Arnold van Gennep, Erving Goffman, Martin Heidegger, Johan Huizinga, Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss,

¹ Z.B. *Kulturtheorie* : Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften / Wolfgang Müller-Funk. - 2., erw. und bearb. Aufl. - Tübingen [u.a.] : Francke, 2010. - XVIII, 378 S. ; 19 cm. - (UTB ; 2828 : Kulturwissenschaft). - ISBN 978-3-7720-8387-7 (Francke) - ISBN 978-3-8252-2828-6 (UTB) : EUR 19.80 [#1316]. - Rez.: *IFB 10-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz325903131rez-1.pdf>

² Dazu siehe jetzt auch: *Die performative Wende* : Austins Philosophie sprachlicher Medialität / Jürgen Villers. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. - 144 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-4502-8 : EUR 28.00 [#2354]. - Rez.: *IFB 12-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz338247955rez-1.pdf> sowie *John L. Austin et la philosophie du langage ordinaire* / Sandra Laugier ; Christophe Al-Saleh (éds.). - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2011. - 533 S. ; 24 cm. - (Europaea memoria : Reihe 1, Studien ; 88). - ISBN 978-3-487-14668-3 : EUR 78.00 [#2410]. - Eine Rezension in *IFB* ist vorgesehen.

³ *LebensZeichen - Roland Barthes zur Einführung* / Ottmar Ette. - Hamburg : Junius, 2011. - 197 S. ; 17 cm. - (Zur Einführung ; 394). - ISBN 978-3-88506-694-1 : EUR 13.90 [#2471]. - Rez.: *IFB 12-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz349600996rez-1.pdf>

Marcel Mauss, Friedrich Nietzsche, Georg Simmel, Victor Turner, Jean-Pierre Vernant (S. 9). Diese „Gruppe“ ist vielseitig genug, um das Buch davor zu bewahren, selbst einseitig zu werden - es ist also hervorragend als Begleitlektüre zu kulturwissenschaftlichen Seminaren geeignet.

Därermanns Buch gibt dem Thema der Kulturtheorien einen eigenen Dreh, der es lohnend macht, sich mittels dieser Einführung an das Nachdenken über Kultur und Kulturtheorie zu machen. Die vielfältigen Bezüge auf spannende Primärtexte machen das Buch zudem zu einer Leseanregung, die auch für all diejenigen, die sich seit Jahren mit kulturwissenschaftlichen Themen beschäftigen, noch das eine oder andere Neue enthalten wird. Jedenfalls ist das Spektrum der Klassiker der Kulturtheorie, auf die in der vorliegenden Einführung rekurriert wird, nicht eben klein und verführt damit zu weitergehenden Lektüren, z.B. beginnend mit Anthologien einschlägiger Texte.⁴ Als Einführung auf hohem Niveau könnte die Lektüre des Buches auch ergänzt werden durch eine weitere neuere **Einführung in die Kulturwissenschaft**, an der auch Iris Därmann mit einem Beitrag beteiligt ist.⁵

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz338506322rez-1.pdf>

⁴ Siehe z.B. **Kulturtheorie** / Dorothee Kimmich ... (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verlag, 2010. - 300 S. : graph. Darst. ; 23 cm. - (Basis-Skripte ; 1 : Reader Kulturwissenschaften). - ISBN 978-3-8376-1284-4 : EUR 19.80 [#1614]. - Rez.: **IFB 10-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz321667573rez-1.pdf>

⁵ **Einführung in die Kulturwissenschaft** / Harun Maye ; Leander Scholz (Hrsg.). - Paderborn ; München : Fink, 2011. - 268 S. ; 19 cm. - (UTB ; 3176 : Kulturwissenschaft). - ISBN 978-3-8252-3176-7 (UTB) : EUR 19.90 [#2230]. - Rez.: **IFB 12-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz30154137Xrez-1.pdf>