

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### EINFÜHRUNG

- 13-2** *Einführung in die Kulturwissenschaft* : Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen / von Aleida Assmann. - 3., neu bearb. Aufl. - Berlin : Erich Schmidt, 2011. - 264 S. : graph. Darst. ; 21 cm. - (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik ; 27) (ESV basics). - ISBN 978-3-503-12270-7 : EUR 17.80  
[#1974]
- 13-2** *Introduction to cultural studies* : topics, concepts, issues / Aleida Assmann. - Berlin : Erich Schmidt, 2012. - 248 S. ; 21 cm. - (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik ; 36) (ESV basics). - Einheitssacht.: Einführung in die Kulturwissenschaft <engl.>. - ISBN 978-3-503-13716-9 : EUR 17.80  
[#2605]

Da die Voraufgabe(n) dieses Bandes ausführlich in *IFB* besprochen wurden,<sup>1</sup> kann sich dieser Hinweis auf die dritte Auflage des bewährten Lehrbuches sowie auf die sehr erfreuliche Publikation einer englischen Übersetzung dieser 3. Auflage auf einige wenige Punkte beschränken.

Assmanns Buch ist vor allem für angehende Literaturwissenschaftler ein höchst wertvolles Hilfsmittel, nicht zuletzt beim Abfassen von Hausarbeiten, weil die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Konzepte immer unter Rekurs auf literarische Texte anschaulich gemacht werden. Dadurch bekommt es für Studenten einen klaren Sinn, wenn man etwa die Behandlung eines literarischen Textes unter dem Gesichtspunkt der Erinnerung bzw. des Gedächtnisses als Aufgabe stellt.

Assmanns Buch kann nach wie vor wärmstens empfohlen werden; wer es als Student durcharbeitet, ist bestens für weitere Vertiefungen gerüstet; wer es als Dozent in der Lehre verwendet, wird die spezifische Perspektive Assmanns schätzen, die sich aus der thematischen Fokussierung ergibt. Was den universitären Lehrbetrieb betrifft, ist es schließlich zumindest für die Anglistik sehr zu begrüßen, daß Assmanns Buch nun endlich auch in englischer Sprache vorliegt. Ob dadurch auch eine Ausstrahlung über den

---

<sup>1</sup> Siehe die Besprechungen der ersten und zweiten Auflagen: *Einführung in die Kulturwissenschaft* : Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen / von Aleida Assmann. - Berlin : Erich Schmidt, 2006. - 248 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-503-08977-3 - ISBN 3-503-07977-7 : EUR 19.95 [9531]. - Rez.: *IFB* 07-2-371

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz252110978rez-1.htm> - *Einführung in die Kulturwissenschaft* : Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen / von Aleida Assmann. - 2., neu bearb. Aufl. - Berlin : Erich Schmidt, 2008. - 253 S. : graph. Darst. ; 21 cm. - (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik ; 27) (ESV basics). - ISBN 978-3-503-09849-1 : EUR 17.80 [#0033]. - Rez.: *IFB* 08-1/2-078 <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz285180363rez.htm>

deutschen Sprachraum hinaus möglich wird, ist schwer zu sagen, doch würden auch in anderen Ländern Studenten davon profitieren, ergänzend zu den üblichen anglo-amerikanischen Einführungen in die cultural studies eine teilweise von den deutschen Kulturwissenschaften geprägte Sicht kennenzulernen, die in ihren philosophischen Ursprüngen weit hinter die neueren Ansätze etwa der British cultural studies zurückreicht.<sup>2</sup>

Beide Bände sind nicht exakt identisch, so läßt sich z.B. eine Reihe von Unterschieden vor allem in den Auswahlbibliographien der einzelnen Kapitel feststellen. Hier hat der Auswahlprozeß zur Eliminierung deutschsprachiger Titel geführt, was aber zum Glück nicht für die Gesamtbibliographie gilt, die im englischen Band zudem neben der Primärliteratur und der Sekundärliteratur auch eine Rubrik *further reading* enthält. Die meisten Titel, die dort aufgeführt werden, sind in der deutschen Ausgabe aber in der Liste der Sekundärliteratur verzeichnet. Ein Sach- und ein Namenregister ist in beiden Bänden vorhanden. Betrachtet man das Preis-Leistungs-Verhältnis, so sollte der Band weder in der Handbibliothek des Dozenten noch im Bücherregal der Studenten fehlen.

Till Kinzel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz337513309rez-1.pdf>

---

<sup>2</sup> Siehe dazu **Introduction to the study of British culture** / Merle Tönnies und Claus-Ulrich Viol. - Tübingen : Narr, 2007. - 312 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 24 cm. - (Narr-Studienbücher). - ISBN 978-3-8233-6126-8 : EUR 24.90.