

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### Personale Informationsmittel

#### Aby WARBURG

##### EINFÜHRUNG

- 10-4** *Aby Warburg* / Perdita Rösch. - Paderborn : Fink, 2010. - 158 S. ; 19 cm. - (UTB ; 3343 : Kunstwissenschaft, Kulturwissenschaft). - ISBN 978-3-7705-4783-8 (Fink) - ISBN 978-3-8252-3343-3 (UTB) : EUR 14.90  
[#1346]

Aby Warburg, zu dem bereits eine ausgesprochen reichhaltige Literatur vorliegt,<sup>1</sup> einschließlich sogar einer Art Reiseführer für Italien auf den Spuren Warburgs,<sup>2</sup> wird in dem Buch von Perdita Rösch nicht in erster Linie als Kunstwissenschaftler oder Kulturwissenschaftler vorgestellt, als der er meist gesehen wird, sondern als „Ausnahmewissenschaftler“, dessen Erkenntnisinteressen sich nur schwer unter eine Rubrik zwingen lassen. Charakteristisch für das undefinierbare an Warburgs Schaffen als Wissenschaftler ist nicht zuletzt die Tatsache, daß er die Bücher der großen, von ihm aufgebauten Bibliothek immer wieder neu sortierte und in einen durch den jeweiligen Erkenntnisstand und Forschungsinteressen bedingten Zusammenhang brachte.

---

<sup>1</sup> *Aby-M.-Warburg-Bibliographie ...* : Werk und Wirkung ; mit Annotationen. - Baden-Baden : Koerner. - 25 cm. - (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; ...). - Aufn. nach Bd. 1866/1995 [5257]. - 1866 bis 1995 / Dieter Wuttke. - 1998. - XXIV, 511 S. - (... ; 163). - ISBN 3-87320-163-1 : EUR 104.00. - Rez.: **IFB 99-1/4-131**

[http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99\\_0131.html](http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99_0131.html)

1996 bis 2005 : mit Nachtr. zur Bibliographie 1866 bis 1995 / Björn Biester ; Dieter Wuttke. - 2007. - XXVI, 272 S. : Ill. - (... ; 213). - ISBN 978-3-87320-713-4 - ISBN 3-87320-713-3 : EUR 88.00. - Rez.: **IFB 07-1-049**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz262943344rez.pdf> - Siehe als eine Einführung aus letzter Zeit: *Aby Warburg* : im Bannkreis der Ideen / Karen Michels. Hrsg. von Christian Olearius. Mit einem Vorw. von Martin Warnke. - München : Beck, 2007. - 127 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-406-55885-6 : EUR 19.90 [9229]. - Rez.: **IFB 07-1-048** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz260763802rez.pdf> - Die Standardbiographie ist: *Aby Warburg* : an intellectual biography / Ernst H. Gombrich. - London : Warburg Institute, 1970. - VI, 376 S. : Ill. - Dt. zuerst 1981. - Derzeit lieferbar als *Aby Warburg* : eine intellektuelle Biografie / Ernst H. Gombrich. Aus dem Engl. von Matthias Fienbork. - Neuausg. - [Berlin] : Philo and Philo Fine Arts, 2006. - 477 S. : Ill. ; 21 cm. - Aby Warburg <dt.> - ISBN 3-86572-541-4. : EUR 19.90.

<sup>2</sup> *Mit Bing in Rom, Neapel, Capri und Italien* / Aby Warburg. Karen Michels auf den Spuren einer ungewöhnlichen Reise. - Hamburg : Corso, 2010. - 141 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - (Corsolibro 3). - ISBN 978-3-86260-002-1 : EUR 26.90.

Aby Warburgs wichtigste Schriften sind kürzlich von Suhrkamp in einer kompakten Ausgabe vorgelegt worden;<sup>3</sup> seine Anregungen sind in den Kultur- und Bildwissenschaften nach wie vor sehr lebendig.

Die einführende Studie von Perdita Rösch beginnt mit *Wer ist Aby Warburg? Eine Annäherung*, liefert dann eine *Biographie*, die Zeit- und Kulturgeschichte miteinander verknüpft und skizziert, vor welchem kunstgeschichtlichen Hintergrund das Werk Warburgs verortet werden muß. Die Frage *Warum Aby Warburg?* greift die zentralen Stoßrichtungen des wissenschaftlichen Interesses von Warburg auf. Eine knappe Passage antwortet dann noch auf die Frage *Was gibt es von und zu Aby Warburg?*

Der zweite Teil des Buches behandelt *Warburg im Spiegel seiner Werke*; hier wird der Leser in die zentralen Schriften und Begriffe eingeführt, die für Warburgs Werk charakteristisch sind. Dieser Teil des Buches hat durchaus lexikonartige Züge: Jeder Text wird vorgestellt, indem, teilweise nach einer Vorbemerkung, zunächst Aufbau und Textgestalt präsentiert und dann der Inhalt bzw. die Thesen des Textes dargelegt werden. Jeder Abschnitt enthält abschließend ein bis zwei seitengenaue Lektürehinweise. Wer sich näher mit dem jeweiligen Text beschäftigen will, ist also gut darauf vorbereitet. Als Werke Warburgs werden jedoch nicht nur seine Schriften verstanden, sondern es zählt mit Recht auch z.B. die Kulturwissenschaftliche Bibliothek dazu, die über die Jahre zu einer beachtlichen Forschungsinstitution aufgebaut wurde und 1933 noch nach England gerettet werden konnte.

Im Anhang des nützlichen Buches finden sich eine *Zeittafel*, ein *Glossar wichtiger Begriffe und Personen* (auf die auch im Haupttext des Buches verwiesen wird), das nicht zuletzt für den Ersteinsteiger von hohem Gebrauchswert ist, eine *Kommentierte Auswahlbibliographie*, *Anmerkungen* sowie, für eine knappe Einführung besonders erwähnenswert, ein *Sach-, Orts- und Personenregister*.

Damit verfügt der kulturwissenschaftlich interessierte Leser über eine gelungene handliche Einführung in das komplexe Werk Aby Warburgs. Der Klappentext moniert, daß Warburgs Schriften trotz seines Kultstatus gegenwärtig kaum gelesen würden – man mag hoffen, daß durch die textnahe Hinführung Röschs an diesem Zustand etwas geändert wird.

Till Kinzel

## QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

---

<sup>3</sup> **Werke in einem Band** / Aby Warburg. Auf der Grundlage der Manuskripte und Handexemplare hrsg. und kommentiert von Martin Tremel, Sigrid Weigel und Perdita Ladwig. Unter Mitarb. von Susanne Hetzer ... - 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2010. - 913 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-518-58531-3 : EUR 68.00 [#1393].