

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### Kulturgeschichte

#### EINFÜHRUNG

**09-1/2** *Kulturgeschichte* / Achim Landwehr. - Stuttgart : Ulmer, 2009. - 129 S. : Ill. ; 19 cm. - (UTB ; 3037) (UTB Profile). - ISBN 978-3-8001-2899-0 (Ulmer) - 978-3-8252-3037-1 (UTB) : EUR 9.90  
[#0565]

Neben anderen kulturwissenschaftlichen Disziplinen findet auch die Kulturgeschichte, die ja bereits auf eine längere Tradition zurückblicken kann, vermehrt Interesse. Dies ist jedenfalls der Schluß, den man aus dem Umstand ziehen kann, daß in letzter Zeit einige einschlägige Publikationen zu verzeichnen waren, die nicht zuletzt auf den akademischen Seminarbetrieb und damit den Markt der Studierenden zugeschnitten sind.<sup>1</sup> Diese Texte werden nun ergänzt durch eine knappe und prägnante Darstellung, die wohl für diejenigen gedacht ist, die sich als Studierende der Geschichtswissenschaft und angrenzender Fächer mit den aktuellen Fragestellungen vertraut machen wollen.

Weil es unterschiedliche Verständnisse von Kulturgeschichte gibt, betrachtet der Autor, der an der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf lehrt, das gegenwärtige Interesse an der Kulturgeschichte als Fluch und als Segen. Ein Segen sei die „schmeichelhafte Aufmerksamkeit“ für das Fach, ein Fluch aber der Umstand, daß weder Begriff noch Sache etwas Neues darstellen, also auf eine Tradition zurückgehen. Das aber führe zu Mißverständnissen, da so oft das eigene Profil der neueren Kulturgeschichte nicht angemessen erfaßt wird. Es komme daher darauf an, nicht nur zu sagen, was Kulturgeschichte ist, sondern auch was sie nicht ist (S. 6). Diese Aufgabe eines nötigen Klärungsbedarfes hat sich das vorliegende Büchlein gestellt.

Jedes Kapitel ist übersichtlich gegliedert und enthält sehr knapp bemessene Literaturhinweise, wozu noch im Text erwähnte, fett gedruckte Titel von einschlägigen Standardwerken kommen. Gelegentlich sind Definitionen in Fettdruck oder Zitate in Kästchen eingeschoben. Da Kulturgeschichte weniger durch den Gegenstand als durch die Perspektive definiert wird, die auf bestimmte Gegenstände eingenommen wird, folgt auf eine Skizze der Ge-

---

<sup>1</sup> Hier sei nur exemplarisch auf zwei Titel verwiesen: *Kulturgeschichte* : eine Einführung / Michael Maurer. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. - 318 S. ; 19 cm. - (UTB ; 3060 : Kulturwissenschaften). - ISBN 978-3-412-20087-9 (Böhlau) - ISBN 978-3-8252-3060-9 (UTB) : EUR 17.90 [9716]. - Rez.: **IFB 08-1/2-081**  
<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz275940179rez.htm>

*Kulturgeschichte* / Silvia Serena Tschopp (Hg.). - Stuttgart : Steiner, 2008. - 250 S. ; 24 cm. - (Basistexte Geschichte ; 3). - ISBN 978-3-515-09081-0 : EUR 24.00 [9838]. - Rez.: **IFB 08-1/2-082** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz279594992rez.htm>

*schichte der Kulturgeschichte* und ein Kapitel über *Theorien, Methoden Quellen* ein Überblick über solche Perspektiven: *Gedächtnis und Erinnerung, Körper und Geschlecht, Wissenschaft, Das Politische, Krieg und Gewalt, Wirtschaft*. Der anschließende sogenannte *Serviceteil* bietet zu den Kapitelthemen ausgewählte weiterführende Literatur, die angemessen ausreichend ist, um die Themen weiter einzukreisen, aber nicht zu umfangreich, um Anfänger und Interessierte abzuschrecken (S. 120 - 124). Ein drei Seiten umfassendes *Glossar* erklärt grundlegende Begriffe (S: 121 - 123), ein knappes *Sachregister*, für solch schmale Bändchen nicht selbstverständlich, erhöht den Gebrauchswert des Textes, der auf engem Raum einen guten Überblick über das Forschungsfeld Kulturgeschichte bietet.

Till Kinzel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>