

B KULTURWISSENSCHAFTEN

Bildwissenschaft

AUFSATZSAMMLUNG

- 09-1/2 **Schwerpunkt: Bildwissenschaft und visual culture studies in der Diskussion** / Hrsg. dieses Bandes: Andrew Hemingway ... - 1. Aufl. - Göttingen : V & R Unipress, 2008. - 183 S. : Ill. ; 24 cm. - (Kunst und Politik ; 10). - ISBN 978-3-89971-530-9 : EUR 22.50, EUR 19.50 (Reihenpr.)
[#0834]

Das Jahrbuch *Kunst und Politik* der Guernica-Gesellschaft ist in seinem 10. Band dem **Schwerpunkt: Bildwissenschaft und Visual Culture Studies in der Diskussion** gewidmet. Neben zwei Besprechungen und einem „internationalen Bericht“ bietet der Band eine knappe *Kommentierte Bibliografie „Bildwissenschaft in der Diskussion“* (S. 173 - 178) von Anna Greve. Diese Bibliographie dürfte für den Neuling der Bildwissenschaft eine willkommene Orientierungsleistung darstellen. Darüber hinaus versammelt der Band eine Reihe von teils deutschen, teils englischen Aufsätzen, die sich ganz unterschiedlichen Themen der Bildwissenschaft und der *visual culture* widmen, die wohl nicht alle für jeden Nutzer gleichermaßen relevant sein werden. Themen wie Photographie, Webcams, Comics und Bilder in massenmedialen Zusammenhängen stehen neben Erörterungen zu Bildwissenschaft und Mittelalter, zu Bildern als Zeichen im Sinne der Semiotik oder zur Entwicklung von den *cultural studies* zu den *visual culture studies*. Hervorgehoben soll hier nur noch der lesenswerte Aufsatz von Norbert Schneider über W. J. T. Mitchell und den sogenannten *iconic turn*, in dem er dessen Theorie mit der des deutschen Kunsthistorikers Gottfried Boehm vergleicht, die beide als „Grand Seigneurs der Bildforschung“ apostrophiert würden (S. 29). Schneider macht aber in seinem konzentrierten Aufsatz klar, daß es zwischen beiden Theoretikern himmelweite Unterschiede gibt. Darin liegt zugleich auch das weite Spektrum dessen, was als Bildwissenschaft einerseits, *visual culture* andererseits hier in den Blick genommen wird. Der Band ist für Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaftler von Interesse.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>