

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE; KUNSTGESCHICHTE**

**Deutschsprachige Länder**

**Kunsthistoriker**

**BIOBIBLIOGRAPHISCHES LEXIKON**

- 12-2** *Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon* : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2007. - XVII, 558 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02183-0 : EUR 49.95  
**[9285]**

Das *Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon* erschien knapp ein Jahrzehnt nach der Erstauflage 1999<sup>1</sup> in einer um zehn Biographien erweiterten zweiten Auflage 2007, die hier nachträglich angezeigt sei. Die Herausgeber benennen im Vorwort zur 2. Auflage erfreulicherweise gleich die Namen, die hinzugekommen sind: Gertrud Bing, Sir Ernst Gombrich, Werner Haftmann, Richard Hamann-Mac Lean, Julius Held, Heinrich Klotz, Erica Tietze-Conrat,<sup>2</sup> Jörg Traeger, Kurt Weitzmann und Rudolf Zeitler, insgesamt also Personen des 20. Jahrhunderts, was den eindeutigen Schwerpunkt des Lexikons bei den deutschsprachigen Kunsthistorikern seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts noch verstärkt und zudem die Zahl der von den Nationalsozialisten in die Emigration Getriebenen erhöht, denen die Hälfte der neu hinzugekommenen Namen zuzurechnen ist.<sup>3</sup> Der Text wurde „vollstän-

---

<sup>1</sup> *Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon* : zweihundert Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1999. - XVII, 523 S. ; 24 cm. - ISBN 3-476-01535-1 : DM 98.00 [5164]. - **IFB 99-B09-374** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz068642806rez.htm>

<sup>2</sup> Zu neu, da im selben Jahr wie die 2. Aufl. erschienen und deswegen in der Bibliographie nicht vermerkt: *Die Frau in der Kunstwissenschaft* : Texte 1906 - 1958 / Erica Tietze-Conrat. Hrsg. Almut Krapf-Weiler. [Akademie der Bildenden Künste Wien]. - Wien : Schlebrügge, 2007. - 306 S. : Ill. ; 23 cm. - (Schriften der Akademie der Bildenden Künste Wien ; 5). - ISBN 978-3-85160-106-0 : EUR 25.30 (DE), EUR 26.00 (AT).

<sup>3</sup> Zu dieser Gruppe gehört auch William S. Heckscher (1904 - 1999), der bisher im Lexikon fehlt. Er hat einen Artikel in: *Hamburgische Biografie* : Personenlexikon / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke. - Göttingen : Wallstein-Verlag. - 27 cm [6703]. - Bd. 4 (2008). - 421 S. : Ill. - ISBN 978-3-8353-0229-7 : EUR 29.90. - Hier S. 141 - 142. - Rez.: **IFB 08-1/2-319**

dig durchgesehen“ (S. VII) und die Bibliographien in den Rubriken *Werke* und *Literatur* soweit erforderlich aktualisiert. Von letzterem kann man sich leicht überzeugen, da Titel in beiden Rubriken chronologisch geordnet sind. Freilich ist die Forschung über Kunsthistoriker außerordentlich aktiv, sei es durch die Publikation von bisher unveröffentlichten Quellen, sei es durch monographische Darstellungen, die vielfach als Habilitationsschriften bzw. Dissertationen entstanden sind<sup>4</sup> und so stößt man auf Schritt und Tritt auf

---

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz289447461rez-00.htm> - Vgl. auch: **Verzetteln als Methode** : der humanistische Ikonologe William S. Heckscher / von Charlotte Schoell-Glass und Elizabeth Sears. - Berlin : Akademie-Verlag, 2008. - VI, 181 S. : Ill. ; 24 cm. - (Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte ; 6). - ISBN 978-3-05-004449-1 : EUR 39.80. - Zum Kreis um das Warburg-Institut gehört auch **Lotte Labowsky (1905-1991) - Schülerin Aby Warburgs, Kollegin Raymond Klibanskys** : eine Wissenschaftlerin zwischen Fremd- und Selbstbestimmung im englischen Exil / Regina Weber. - Berlin : Reimer, 2012 (Oktober). - ca. 200 S. : Ill. ; 24 cm. - (Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte ; 21). - ISBN 978-3-496-02854-3 : ca. EUR 39.00.

<sup>4</sup> Hier im Alphabet der behandelten Personen einige Titel, die sich der Rezensent notiert hatte oder die in *IFB* besprochen wurden:

**Carl Einstein und sein Jahrhundert** : Fragmente einer intellektuellen Biographie / Uwe Fleckner. [Deutsches Forum für Kunstgeschichte]. - Berlin : Akademie-Verlag, 2006. - 492 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - Teilw. zugl.: Berlin, Freie Univ., Habil.-Schr., 2002. - ISBN 978-3-05-003863-6 : EUR 64.80.

**Neue Kunst - lebendige Wissenschaft** : Wilhelm Fraenger und sein Heidelberger Kreis 1910 bis 1937 ; eine Ausstellung des Kulturamts der Stadt Heidelberg in Zusammenarbeit mit der Wilhelm-Fraenger-Stiftung ; [zur Ausstellung "Neue Kunst - Lebendige Wissenschaft"] / Susanne Himmelheber ; Karl-Ludwig Hofmann. - Heidelberg : Kurpfälzischer Verlag, 2004. - 299, [5] S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 3-924566-22-4 : EUR 22.00.

**Adolph Goldschmidt** : (1863 - 1944) ; normal art history im 20. Jahrhundert / Gunnar Brands und Heinrich Dilly (Hg.). - Weimar : VDG, 2007. - 420 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-89739-555-8.

**August Grisebach** : (1881 - 1950) ; Kunsthistoriker in Deutschland ; mit einer Edition der Briefe Heinrich Wölfflins an Grisebach / Golo Maurer. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2007. - 247 S. : Ill. ; 27 cm. - ISBN 978-3-938646-27-4 kart. : EUR 39.00.

**Der Kunsthistoriker Richard Hamann** : eine politische Biographie (1879 - 1961) / Jost Hermand. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. - 228 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-412-20398-6 : EUR 29.90 [#0555]. - Rez.: **IFB 09-1/2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz307781283rez-1.pdf>

**Heise, Carl Georg** / Alken Bruns. // In: Neue Lübecker Lebensläufe / hrsg. im Auftrag des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde von Alken Bruns. - Neumünster : Wachholtz, 2009. - 639 S. : Ill. ; 25 cm. - Vorg. u.d.T.: Lübecker Lebensläufe aus neun Jahrhunderten. - ISBN 978-3-529-01338-6 : EUR 35.00 [#0682]. - Hier S. 280 - 286. - Rez.: **IFB 09-1/2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz312166087rez-1.pdf>

**Schule des Sehens** : Ludwig Justi und die Nationalgalerie / Peter Betthausen. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2010. - 393 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-88221-688-2 Pp. : EUR 29.90. - Bettenhausen ist auch der Verfasser des Artikels in unserem Lexikon.

---

**Kurt Martin und das Musée des Beaux-Arts de Strasbourg** : Museums- und Ausstellungspolitik im 'Dritten Reich' und in der unmittelbaren Nachkriegszeit / Tessa Friederike Rosebrock. - Berlin : Akademie-Verlag, 2012. - XI, 481 S. : Ill. ; 25 cm. - (Ars et scientia ; 2). - Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss. - ISBN 978-3-05-005189-5 : EUR 99.80 [#2537]. - Rez.: **IFB 12-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz348480210rez-1.pdf>

**Alois Riegl revisited** : Beiträge zu Werk und Rezeption ; [Tagungsband zum Symposium "Alois Riegl 1905, 2005", Wien, 20. - 22. Oktober 2005] / Peter Noever ... (Hrsg.). [Veranst. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit dem MAK - Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Gegenwartskunst, Wien und dem Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien]. - Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010 146 S. : Ill., graph. Darst. ; 30 cm. - (Österreichische Akademie der Wissenschaften <Wien> / Kommission für Kunstgeschichte: Veröffentlichungen der Kommission für Kunstgeschichte ; 9). - ISBN 978-3-7001-6498-2 : EUR 48.50.

**"Sonderbeauftragter des Führers"** : der Kunsthistoriker und Museumsmann Hermann Voss (1884 - 1969) / Kathrin Iselt. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2010 516 S. ; 25 cm. - (Studien zur Kunst ; 20). - Zugl.: Dresden, Techn. Univ., Diss., 2009. - ISBN 978-3-412-20572-0 Pp. : EUR 59.90.

Biobibliographien von Wilhelm **Waetzoldt** (S. 267 - 281) und Wilhelm **Worringer** (S. 608 - 620) in: **Biographische Studien über die Mitglieder des Professorenzirkels "Spirituskreis"** / Günter Schenk und Regina Meyer. - 1. Aufl. - [Halle/Saale] : Hallescher Verlag, 2007. - 1000 S. : Ill. ; 22 cm. - (Schriftenreihe zur Geistes- und Kulturgeschichte). - ISBN 978-3-929-887-33-4 : EUR 99.85 [9263]. - Rez.: **IFB 07-1-510** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz263755622rez.htm>

**Hundert Jahre "Abstraktion und Einfühlung"** : Konstellationen um Wilhelm Worringer / Norberto Gramaccini ; Johannes Rößler (Hrsg.). - Paderborn : Fink, 2012. - 288 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7705-5302-0 : EUR 34.90.

Generell sollten auch Universitäts- und Fakultätsgeschichten auf Informationen über Kunsthistoriker geprüft werden. Hier nur ein neueres Beispiel: **Geschichte der Universität Unter den Linden** : 1810 - 2010 / hrsg. von Rüdiger vom Bruch und Heinz-Elmar Tenorth. - Berlin : Akademie-Verlag. - 25 cm [#1071]- - Praxis ihrer Disziplinen. - Bd. 4. Genese der Disziplinen : die Konstitution der Universität / hrsg. von Heinz-Elmar Tenorth in Zsarb. mit Volker Hess und Dieter Hoffmann. - 2010. - 579 S. : Ill., graph. Darst. - ISBN 978-3-05-004669-3 : EUR 69.80. - Hier: *Kunstgeschichte, Universität, Museum und Mitte Berlins 1810 - 1873* / Horst Bredekamp ; Adam S. Labuda, S. 237 - 263 mit längeren Abschnitten über A. Hirt, G. F. Waagen, H. G. Hotho und F. Kugler. - Rez.: **IFB 10-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz314882731rez-1.pdf>

Auch die beiden hier gleichzeitig besprochen Biographiensammlungen werden sicherlich in einer 3. Auflage ausgewertet werden:

**Klassiker der Kunstgeschichte** / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - München : Beck. - 19 cm. - (Beck'sche Reihe ; ...) [9368]. - Bd. 1. Von Winckelmann bis Warburg. - Orig.-Ausg. - 2007. - 244 S. : Ill. - (... ; 1782). - ISBN 978-3-406-54802-4 : EUR 14.95. - Bd. 2. Von Panofsky bis Greenberg. - Orig.-Ausg. - 2008. - 255 S. : Ill. - (... ; 1783). - ISBN 978-3-406-54819-2 : EUR 14.95. - Rez.: **IFB 12-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz265358590rez-1.pdf>

**Dictionnaire des historiens d'art allemands** : 1750 - 1950 / sous la direction de Michel Espagne et Bénédicte Savoy. - Paris : CNRS Éditions, 2010. - XII, 459 S. ;

neuere Literatur, die erst in einer - hoffentlich zu erwartenden - 3. Auflage berücksichtigt werden kann.<sup>5</sup> So wäre es wünschenswert, wenn im Internet, z.B. auf der Homepage des Metzler-Verlags, bibliographische Aktualisierungen angeboten werden könnten, auch wenn man bisher (bei anderen Verlagen) mit dergleichen Angeboten nicht immer die besten Erfahrungen gemacht hat. Leider nutzt die für diese Zwecke eigentlich bestens geeignete Internetressource *Dictionary of art historians*<sup>6</sup> diese Möglichkeit der laufenden Aktualisierung nur unzureichend.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

*Informationsmittel (IFB)* : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz266945309rez-1.pdf>

---

24 cm. - ISBN 978-2-271-06714-2 : EUR 35.00 [#1860]. - Rez.: **IFB 12-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz31521636rez-1.pdf>

<sup>5</sup> Das gilt auch für zwischenzeitlich verstorbene Kunsthistoriker, z.B. Edgar Lehmann (1909 - 1997).

<sup>6</sup> <http://www.dictionaryofarthistorians.org/tietzeh.htm> [2012-05-28].