

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE; KUNSTGESCHICHTE**

**Kunsthistoriker**

**AUFSATZSAMMLUNG**

**12-2** *Klassiker der Kunstgeschichte* / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - München : Beck. - 19 cm. - (Beck'sche Reihe ; ...)

**[9368]**

Bd. 1. Von Winckelmann bis Warburg. - Orig.-Ausg. - 2007. - 244 S. : Ill. - (... ; 1782). - ISBN 978-3-406-54802-4 : EUR 14.95

Bd. 2. Von Panofsky bis Greenberg. - Orig.-Ausg. - 2008. - 255 S. : Ill. - (... ; 1783). - ISBN 978-3-406-54819-2 : EUR 14.95

Aus der ungezählten Reihe *Klassiker der ...*, des Beck-Verlags wurden bereits mehrere Bände in *IFB* besprochen,<sup>1</sup> und so sollen nachträglich auch die beiden Bände zur Kunstgeschichte kurz angezeigt werden, da sie die knappen Artikel im *Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon*<sup>2</sup> vor allem für die Zwecke der Studierenden im Fach Kunstgeschichte durch eine breitere Darstellung sinnvoll ergänzen. Die insgesamt 33 Beiträge stammen von 28 Autoren, ganz überwiegend deutschsprachigen Kunsthistorikern (Verzeichnisse der *Autoren* mit ausführlichen Angaben zur Person S. 237 - 240 bzw. 248 - 252). Wie auch in den anderen Bänden der Reihe wird in der Einleitung vom Herausgeber die Auswahl erörtert, die der Begriff „Klassiker“ impliziert, hier von Ulrich Pfisterer unter der Überschrift *Kunstgeschichte, Klassiker und Kanon-Korrekturen* (S. 7 - 11). Die Artikel sind chronologisch nach dem Geburtsjahr der Person geordnet. Dem 18. und beginnenden 19. Jahrhundert gehören J. J. Winckelmann an sowie die in Sammelartikeln abgehandelten J.-B.-L. Séroux d'Agincourt, L. Lanzi, J. D. Fiorillo und L. Cico-

---

<sup>1</sup> Zuletzt: *Klassiker der Kunstphilosophie* : von Platon bis Lyotard / hrsg. von Stefan Majetschak. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2005. - 338 S. ; 19 cm. - (Beck'sche Reihe ; 1660). - ISBN 3-406-52834-1 : EUR 16.90 [8537]. - Rez.: *IFB 08-1/2-092* <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz118598724rez-1.htm> - *Klassiker der Philosophie* / hrsg. von Otfried Höffe. - Orig.-Ausg. - München : Beck. - 19 cm. - (Beck'sche Reihe ; ...) [#0057]. - Bd. 1. Von den Vorsokratikern bis David Hume. - 2008. - 385 S. - (... ; 1792). - ISBN 978-3-406-56801-5 : EUR 14.95. - Bd. 2. Von Immanuel Kant bis John Rawls. - 2008. - 359 S. - (... ; 1793). - ISBN 978-3-406-56802-2 : EUR 14.95. - Rez.: *IFB 08-1/2-083* <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz277512174rez.htm>

<sup>2</sup> *Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon* : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2007. - XVII, 558 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02183-0 : EUR 49.95 [9285]. - Rez.: *IFB 12-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz266945309rez-1.pdf>

gnara (*Die ersten Überblickswerke zur ‚Kunstgeschichte‘*) bzw. C. F. von Rumohr, G. F. Waagen, K. Schnaase und F. Kugler (*Die ‚Berliner Schule‘*). Weitere vier - davon ein Doppelporträt von A. de Caumont und E.-E. Viollet-le-Duc - gehören ganz dem 19. Jahrhundert an, während alle weiteren ab dem 1864 geborenen Heinrich Wölfflin bis weit ins 20. Jahrhundert hinein lebten. Erst mit Rudolf Wittkower in Bd. 2 fällt dann die ganze Lebenszeit (bis auf die im Jahr 2000 bzw. 2001 verstorbenen F. Haskell und E. H. Gombrich) ins 20. Jahrhundert. Auf die deutschsprachigen bzw. aus deutschsprachigen Ländern stammenden, ins Exil getriebenen Kunsthistoriker entfällt rund ein Drittel der Beiträge, die sich nicht weiter mit „primär Biographische[m]“ aufhalten, gilt doch das „Hauptanliegen der Darstellung ... den wissenschaftlichen Leitfragen, -problemen und -themen der jeweiligen Kunsthistoriker - stets mit Blick auf ihre wissenschaftliche, institutionelle und gesellschaftspolitische Verflechtung sowie auf die inner- und interdisziplinäre Rezeption“ (S. 9). Die Artikel schließen mit einer auswählenden *Bibliographie* mit den Rubriken *Schriften* und *Forschungsliteratur*, danach folgen die Anmerkungen als Endnoten. Beide Bände verfügen über ein *Personenregister*, das bloß erwähnte Namen typographisch nicht von den behandelten unterscheidet.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz265358590rez-1.pdf>