

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BG THEATER UND DARSTELLEND KÜNSTE
BGA Theater, Theaterwissenschaft

Deutschland

BIOBIBLIOGRAPHISCHES LEXIKON

- 14-4** *Deutsches Theater-Lexikon* : biographisches und bibliographisches Handbuch / begr. von Wilhelm Kosch. Fortgef. von Ingrid Bigler-Marschall. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm. - Bd. 1 - 2 mit Verlagsangabe: Ferd. Kleinmayr, Klagenfurt und Wien. - Bd. 3 mit Verlagsangabe: Francke-Verlag, Bern. - Bd. 4 - 6 mit Verlagsangabe: Saur, Bern, München
[1477] [9970]
Nachtragsband
Teil 3. K - L. - 2015 [ersch. 2014]. - 413 S. - ISBN 978-3-11-031137-2 : EUR 379.00, EUR 349.00 (bis 28.02.2015)

Da sich der Rezensent bei der Besprechung der ersten beiden Nachtragsbände¹ zu dem über fast sechs Jahrzehnte von 1953 - 2011 erschienenen Grundwerk über diesen und andere derartige Langläufer geäußert hat, spart er sich ein Nachkarten und freut sich, daß die von Ingrid Bigler-Marschall verfaßten Nachtragsbände in schöner Regelmäßigkeit im Jahresabstand jeweils zum Jahresende (aber mit dem Folgejahr im Impressum) erscheinen, so daß ein glückliches Ende des Unternehmens Ende 2015 zu erwarten ist. Wegen der bereits vor Jahrzehnten erschienenen Artikel in den frühen Alphabetstrecken müßte in den Nachtragsbänden die Zahl der aktualisierten und fortgeschriebenen Artikel (diese sind daran zu erkennen, daß hinter dem Namen in eckigen Klammern Band und Seite der Fundstelle im Grundwerk angegeben sind) mit dem Fortschreiten des Alphabets eigentlich abnehmen, was Stichproben aber nicht bestätigen: Von den 67 Namen der Alphabetstrecke *A - Ak* betrifft das 15 (ca. 22 %), bei *Ju/Jü* von 79 Namen 38 (ca. 48 %) und im neusten Nachtragsband von 132 Artikeln (*Lu - Ly*) 34 (ca. 26 %). Für die neu aufgenommenen Namen gilt als Aufnahmekriterium ein Bühnendebüt nach 1900.² Im Nachtragsband 3 findet man erfreulich viele neue Namen, darunter solche mit ausführlichen Artikeln, deren Länge

¹ Teil 1. *A - F*. - 2013 [ersch. 2012]. - 422 S. - ISBN 978-3-11-028460-7 : EUR 379.00, EUR 349.00 (bis 28.02.2013). - Teil 2. *G - J*. - 2014 [ersch. 2013]. - 421 S. - ISBN 978-3-11-028755-4 : EUR 379.00, EUR 349.00 (bis 28.02.2014). - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bs-zbw.de/bsz000161640rez-1.pdf>

² In der vorhergehenden Besprechung ist dem Rezensenten ein Versehen unterlaufen, da er bei Franz Jung (Anm. 4) versehentlich zwei Personen desselben Namens durcheinandergebracht hat.

durch die umfangreichen bibliographischen Angaben - getrennt nach eigenen Werken und Sekundärliteratur (diese aufgeteilt nach allgemeiner Literatur und solcher zu einzelnen Werken) - bestimmt sind: H. Kipphardt, G. Kreisler, F. X. Kroetz, H. Lachenmann, G. Ligeti. Aber auch bei den wieder aufgenommenen Namen finden sich solche mit umfänglichen Fortschreibungen, z.B. H. von Karajan, O. Kokoschka, F. Kortner oder E. Krenek. In den meisten überwiegend kurzen Artikeln sind die Fundstellen der ausgewerteten Lexika angegeben (Siglen vor S. 1).³

Der Rezensent würde sich wünschen, wenn die Bearbeiterin zum letzten Nachtragsband eine knappe Geschichte des Unternehmens **Deutsches Theater-Lexikon** beisteuerte: das Lexikon hätte es verdient, und nicht nur wegen seiner langen Erscheinungszeit.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://ifb.bsz-bw.de/>

http://ifb.bsz-bw.de/bsz_000161640rez-1.pdf

³ Es handelt sich überwiegend um solche zu Theater und Musik. Dazu kommt mit dem **Historischen Lexikon der Schweiz** ein allgemeines nationales Lexikon mit biographischen Artikeln, so daß man eigentlich auch die **NDB** und ihr österreichisches Gegenstück hätte erwarten können. Mit dem **Deutschen Literatur-Lexikon** (und seiner Aktualisierung für das 20. Jahrhundert) ist auch die Literatur vertreten, doch hätte man dann zusätzlich auch den neuen **Killy** berücksichtigen sollen. Alle Quellen aus dieser Liste wurden in **IFB** besprochen.